

# 播音与主持艺术专业 人才培养方案

(2022 版)

学科门类：艺术学

专业大类：戏剧与影视学

专业代码：130309

授予学位：艺术学学士

制定：播音与主持艺术教研室

审核：新闻与传播学院

审定：教务处

批准：教学指导委员会

2022 年 5 月

# 播音与主持艺术专业人才培养方案

(2022 版)

## 一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：130309

专业名称：播音与主持艺术

修业年限：3-7 年

授予学位：艺术学学士

## 二、人才培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具备戏剧与影视学、新闻传播学、中国语言文学等多学科知识与能力，适应媒体深度融合和行业创新发展，能够在广播电视及网络媒体、影视公司、广告公司、政府机构等企事业单位从事播音员、主持人、记者、网络主播、配音、讲解宣传及其他文化艺术创作与传播工作，且“政治理想信念坚定+文化艺术底蕴深厚+媒介传播技术精湛+口语传播能力突出”四位一体的全媒化、高素质、应用型口语传播人才。

学生在毕业后 5 年左右，能够在职业和专业成就方面达到下列目标：

目标 1：具备播音员主持人的职业道德规范、强烈的爱国主义精神和社会责任感，具有服务地方经济社会发展的强烈意识，能够胜任播音员、主持人、记者、配音员等工作，在相关行业取得相应的专业技术资格证书。

目标 2：理解播音与主持工作的意义，热爱广播电视和新媒体、融媒体传播事业，具有职业理想和敬业精神；将传媒行业的新理念、新技术运用于传播工作中，成为广播、电视、新媒体的新闻播音员、节目配音员与主持人。

目标 3：能够适应媒体深度融合的发展趋势，具备广播、电视、新媒体的新闻采写、视音频节目策划、制作、营销的知识与能力，能够在所从事的广播电视、自媒体等行业领域创作出优秀的作品，成为集“采写、编播、主持”能力一体的新型播音主持人才。

目标 4：具备参与传统媒体和融媒体建设、发展的能力，在播音与主持创作实践中能够综合考虑政策、法规、环境与可持续性发展等因素影响，创作出社会效益和经济效益兼备的优秀播音主持作品，成为符合全媒体时代发展所需要的人才。

目标 5：具有全球化意识和国际视野，具备创新创业能力，能够通过继续教育或其他渠道开展自主学习和终身学习，主动适应传媒领域的国际化发展趋势，实现个人能力和技术水平的持续提升。

### 三、行业及职业类型描述

#### 1.主要行业职业类型描述

主要行业：广播电视及网络媒体

职业类型：播音员、主持人、记者、网络主播

#### 2.相关行业及职业类型描述

相关行业：影视公司、广告公司、社会服务部门

职业类型：配音员、讲解员

### 四、毕业要求

**1.思想政治理论及人文社科素养：掌握马克思主义基本理论和基本方法，树立正确的世界观、人生观价值观和历史观，具备良好的思想政治素质、道德品质和法治观念，能够运用马克思主义基本理论和基本方法分析解决实际问题；具有一定的人文社科修养，能够适应媒体深度融合和行业创新发展。**

1.1 具有良好的政治素养，热爱祖国，拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观，具有正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想品质、社会公德和职业道德，法制度观念强，遵纪守法。

1.2 熟悉文学、历史学、语言学、社会学、心理学等方面的基本知识和基本方法，具备适应媒体深度融合和行业创新发展的人文素养。

**2.新闻传播素养：坚持马克思主义新闻观，掌握中国特色社会主义新闻理论。掌握新闻传播学、广播电视艺术学、受众心理学等本专业基础学科的理论，熟悉新闻法律法规，具备较好的职业道德素质。**

2.1 掌握新闻传播学的基本理论和基础知识，熟悉新闻传播的产生、发展规律和新闻运作的基本规则。

2.2 了解新闻传播法律法规与职业道德要求，保证新闻传播活动的合法性。

2.3 掌握新媒体等基本理论和相关知识，了解新媒体的发展，具备未来所从事新闻传媒行业的基本理论知识，培养良好的媒介素养。

**3.文化艺术素养：具备正确审美观念、鉴赏能力、和审美情操，能够进行有效的跨文化传播实践，增强播音主持作品创作的艺术水准。**

3.1 具备正确审美观念、审美能力和审美情操，对播音主持作品有较好的鉴赏能力。

3.2 具备鉴赏、分析中外文学经典作品的的能力，具有较强的文化传承与创新能力，能够讲好中国故事、传播中国声音。

3.3 掌握历史文化、民族文化、民俗文化、非遗文化、流行文化等不同类型的文化知识，了解文化资源属性、价值与文化资源的形态，文化资源的内涵、分类、作用等基本概念及要求。

3.4 具备基本的外语听说读写能力和一定的专业外语能力，能够进行简单的外语交谈，能够阅读和翻译外文新闻及部分专业文献，能够完成一定的外文文献写作。

**4.语言规范及应用能力：掌握现代汉语的结构规律和使用规则，自觉遵守语言文字规范，熟练掌握普通话发音发声技能。**

4.1 具有自觉遵守语言文字规范和运用语言学的方法考察语言现象的习惯，具备扎实的语言功底。

4.2 掌握普通话语音和播音发声的基本理论，熟练运用普通话发音发声技能，普通话水平达到播音员主持人行业规范。

**5.有声语言创作能力：掌握有声语言创作的技巧；具备不同类型作品的播读能力，及解说等形式良好的语言运用能力。**

5.1 掌握播音工作的创作规律，夯实创作基本功。

5.2 熟练掌握有声语言创作的技巧，系统掌握主持、朗诵、播音、讲解等有声语言表达技巧，具备良好的作品演播能力。

**6.即兴口语表达能力：能够通过迅速的思维转化，将内部语言转化为外部语言，满足节目主持或现场报道工作对主持人、出镜记者的即兴口语表达能力的要求。**

6.1 掌握主持人思维的相关理论，明确思维和语言的关系，能够摆脱程式化、模式化、僵化的语式和句式，建立主持人个性化思维和表达。

6.2 了解即兴口语表达相关理论，掌握即兴口语表达多种语言样态的训练方法；能够熟练运用即兴口语表达技巧有效应对各类广播电视节目需要。

**7.节目播音主持能力：了解新闻播音创作特点和规律，具备准确、规范播报各类稿件的能力；掌握不同内容、形式的广播电视及网络节目主持技能。**

7.1 了解广播、电视新闻播音的特点和基本规律，对接播音岗位要求，具备自如、流畅、规范、准确播报各类新闻稿件的能力。

7.2 掌握广播、电视、网络媒体等节目主持的相关理论知识及技能，掌握不同形式、不同内容、不同类型的节目创作手段和方法，具备审美判断能力和形象塑造能力，达到行业标准，适应时代发展对于主持人能力的新要求。

**8.运用现代媒体技术采访报道能力：紧跟现代传媒技术发展，具备信息技术工具应用能力，熟练掌握全媒体环境下节目制作过程，具备运用现代技术进行节目生产的能力；掌握出镜记者的工作规律与行为规范，具备新闻采访与报道的能力，以适应传媒行业对播音主持从业人员的新要求。**

8.1 掌握现代媒体技术发展动态，及时更新技术水平，掌握新媒体环境下新闻采访、写作与报道的基础理论，具备新闻采访、报道、写作及评论的能力。

8.2 了解电视摄像的基本方法，掌握拍摄技巧，具备较强的摄像能力。

8.3 了解节目编辑与制作的基本方法，能够熟练使用编辑软件进行节目编辑制作。

8.4 能够运用信息技术工具，解决相关专业问题。

**9.影视配音能力：紧跟行业热点，拓展配音、表演等播音与主持相关领域的职业能力。**

9.1 具备表演艺术相关的基本理论，提高情绪驾驭及形体模仿能力，提升表演艺术技能。

9.2 掌握电视纪录片、广告片、电视栏目、影视剧人物配音的要求和技巧，具备不同类型影视剧的配音能力。

**10.策划与写作能力：掌握写作的基本理论，熟悉写作的基本规律，掌握各类广播电视和新媒体的传播特点、营销策略及主要方法的相关知识，具备独立的广播电视及新媒体文案策划与写作的专业能力。**

10.1 掌握各类广播电视和新媒体节目策划和营销的专业知识,熟悉广播电视及新媒体文案的创作思路,具备一定的文案创意策划技能。

10.2 了解各种类型文体写作的特点和基本要求,具备解说词、节目策划书、主持人串联词等常用广播电视文体的写作能力。

**11.团队合作能力:具备健康的体格,能够积极参与专业展示和竞赛活动,具备参与专业实践所需的主体能动性、自主性与合作性等,具有良好的沟通能力、协调能力和交际能力。**

11.1 具备一定的人际交往和沟通能力,能够在团队中根据角色发挥作用,具有强烈的团结协作和集体分享意识;在专业实践活动中能够体现出良好的专业综合素质。

11.2 了解“齐越节”“夏青杯”等国内权威专业赛事作品选拔标准,具备把朗诵、文学欣赏结合起来进行二度创作的创新能力,在专业竞技中提升专业能力。

11.3 具备健康的体格,养成终身锻炼的习惯,能够适应高强度的团队工作。

**12.创新创业意识与终身学习能力:具有创新创业的意识,有不断学习和适应发展的能力。**

12.1 具备较强的创新意识,具有一定的创新创业实践经验,能够结合行业创新发展趋势和自身能力优势选择创新创业的方向。

12.2 掌握自主学习的方法,了解拓展知识和能力的途径,能针对个人自身特点和职业发展需求,采用合适的方法自主学习。

## 五、专业能力实现矩阵

表 1 培养目标与毕业要求的关系矩阵表

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1	√	√	√	√	√
毕业要求 2	√	√	√	√	√
毕业要求 3	√	√	√	√	√
毕业要求 4	√	√	√	√	√
毕业要求 5	√	√	√	√	√
毕业要求 6	√	√	√	√	√
毕业要求 7	√	√	√	√	√
毕业要求 8	√	√	√	√	√
毕业要求 9			√	√	
毕业要求 10			√	√	√
毕业要求 11				√	√
毕业要求 12			√	√	√











51	网络新闻评论（选修）					M												H													L		
52	新媒体媒介素养 I（选修）	M				H																									L		
53	欧美文学经典选讲（选修）		H				H	H																									
54	中国传统文化概论		M						H																					L			
55	艺术美学		H				H											H															
56	朗诵配乐技巧（选修）							H							M																	L	
57	受众心理学（选修）		M	H															L														
58	毕业设计 with 毕业创作（选修）																		H											H			
59	面试技巧（选修）																												H		H	H	
60	电视访谈类节目研究（选修）						H												H													L	
61	网络文学研究		M					H																						L			
62	文化遗产保护与利用								H										M									M		H			
63	流行文化研究		M						H																						L		
64	文艺作品播创实践展演													H																H			H



## 六、非独立学分的培养模块

表 3 劳动教育、创新创业教育实现矩阵

课时和方式 模块名称	课程或环节	课程或环节	课程或环节	课程或环节	课程或环节	考核方式
劳动教育	新媒体新闻 采访与写作 (8 学时)	摄影摄像 (8 学时)	全媒体直导播 技术 I (8 学时)	广播电视节目 编辑与制作 (8 学时)		技能考核
创新创业教育	广播播音与 主持艺术 (6 学时)	新媒体节目 策划与写作 (6 学时)	广播电视新闻 现场报道 (6 学时)	影视配音艺术 (6 学时)	电视播音与 主持艺术 (6 学时)	技能考核

注：1.劳动教育模块：对于未单独开始劳动教育课程的专业，需要制定 32 个学时的劳动教育模块教学大纲，明确 32 个学时融入到具体的专业课程或环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对劳动教育进行综合评价。

2.创新创业教育模块：各个专业开展专业教育与创新创业教育相融合，制定不少于 30 个学时的创新创业教育内容，明确创新创业教育融入到具体的专业课程和环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对创新创业能力进行综合评价。

## 七、主干学科与核心课程

**主干学科：**戏剧与影视学、新闻传播学、中国语言文学。

**核心课程：**广播电视艺术概论 I、新闻学概论 I、传播学 I(传播理论与技巧)、播音与主持概论、普通话语音和播音发声(一)、普通话语音和播音发声(二)、播音主持创作基础、文艺作品演播、广播播音与主持艺术、电视播音与主持艺术、广播电视节目编辑与制作。

## 八、毕业资格与学位授予

### (一) 毕业资格

学生在规定的学习年限内修完专业人才培养方案中规定的全部课程，修满规定的最低总学分 159 学分，(含通识选修课 8 学分，专业选修课不低于 18 学分)，并须取得普通话一级乙等及以上证书(或者普通话语音和播音发声课程口试成绩达到 90 分)，准予毕业，颁发毕业证书。其中通识选修课主要包括自然与科学技术、中华文化与历史传承、社会热点与世界视野、自我认知与创新创业、信息

检索与利用、口才艺术与社交礼仪、文学修养与艺术鉴赏等几大类，由学校统一规划开设。学生修满 8 学分，方可具有毕业资格。

## （二）学位授予

取得毕业资格的学生，符合学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审查通过，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

## 九、专业学时、学分构成比例

表 4 专业学时构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学时				学时比例 (%)	教学周数合计
			讲授	实践	自学	合计		
理论教学	通识教育模块	必修	528	413	479	1420	34.72%	128
		选修	—	—	—	240	5.87%	
	专业教育模块	必修	638	460	792	1890	46.21%	
		选修	204	84	252	540	13.20%	
	小计			1370	957	1523	4090	
集中实践教学环节	环节类别		教学周数				32	
	毕业实习		12					
	毕业设计（论文）		12					
	其他实践环节		8					
总进程周数							160	
集中实践教学环节周数与总教学周数之比 (%)						20.00%		
专业总学时						4780		
含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						34.46%		
不含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						50.57%		

注：1.各类课程（模块）学时比例=同类别课程（模块）学时÷理论教学总学时；

2.专业总学时=理论教学总学时+集中实践环节学分×30 学时/学分；

3.专业实践教学学时比例=（理论教学实践学时+集中实践教学环节学分×30）÷专业总学时。

表 5 专业学分构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学分	学分比例	学分小计	合计
理论教学	通识教育模块	必修	47	34.56%	55	136
		选修	8	5.88%		
	专业教育模块	必修	63	46.32%	81	
		选修	18	13.24%		
集中实践环节	毕业实习				8	23
	毕业设计（论文）				8	
	其他实践环节				7	
专业总学分					159	

注：1.专业总学分=理论教学学分+集中实践环节学分；

2.各类课程学分比例=同类别课程学分÷理论教学学分之和。

## 十、课程（模块）构建

表 6 课程模块与能力培养关系表

序号	模块名称	子模块名称	能力培养	学分	课程（模块）负责人
01	思想政治理论及道德修养	思想道德与法治 中国近现代史纲要 马克思主义基本原理 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 形势与政策 “四史”教育	掌握马克思主义基本理论和基本方法，树立正确的世界观、人生观价值观和历史观，具备良好的思想政治素质和道德品质及法治观念，能够运用马克思主义基本理论和基本方法分析实际问题。	19	王培文
02	军事课	军事技能 军事理论	适应立德树人根本任务和强军目标要求，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。	4	郝颖
03	大学体育	基础运动能力 专项运动能力	学生掌握所选运动项目的基本知识、基本技能和基本方法，使学生具有自我锻炼能力。 提升学生所选运动项目的技、战术知识与实践能力，提高学生专项运动素质，具备参加该项目的比赛能力，培养学生体育鉴赏能力。	6	王光明
04	公共体育与健康教育之健康教育	大学生心理健康教育	增强健康意识，树立健康理念，具有积极、正确的健康观，养成良好的卫生习惯和文明、健康、科学的生活方式；具备对意外伤害的急救技能，具备灾难时逃生和互助互救的能力。掌握生理、心理健康方面的有关知识与技能，了解	2	叶枝娟



			自身的心理特点，能够运用所学知识 with 技能调适心理问题，开发自身潜能，健全人格，促进自我成长。		
05	公共外语本科教育模块	艺体本科专业英语教育模块	能够在绝大多数情况下满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；在运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识时基本不出现错误，不影响整体意思的表达；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流；能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对语言难度较低的信息进行处理和加工，表达基本达意；在与来自不同文化背景的人进行交流时，能够观察到彼此之间的主要的文化和价值观差异，并能有意识采用一定的基本交际策略；有一定的自主学习意识，能够在教师的主导下运用基本的学习策略进行自主学习。	12	姜慧
06	公共计算机教育模块	大学计算机基础	掌握基本的计算机使用技术，具备一定的计算思维能力和信息检索能力，具备应用计算机技术分析解决问题的能力，具备正确获取和使用信息技术的能力，具有基于信息技术手段的交流与持续学习能力。	2	彭统乾
07	就业创业能力	大学生职业生涯规划 大学生创新创业基础 大学生就业发展指导	职业规范、职业素养、职业规划能力 沟通适应能力，创新创业能力、职业道德、就业技能，终身学习能力	14	王翠英
08	文学艺术素养	中国现当代文学经典选讲 中国古代文学作品精读 I 欧美文学经典选讲（选修） 中国传统文化概论（选修） 艺术美学（选修） 网络文学研究（选修） 文化资源学 I（选修） 文化遗产保护与利用（选修） 流行文化研究（选修）	具备文学审美情趣，具备鉴赏、分析中外文学经典作品的的能力以及文化借鉴创新能力。拥有美学理论和艺术修养，提升影视作品编导、播音主持表达、网络新闻编辑与创作、文化产品创意与制作等方面的审美能力和艺术创作水平。	18	张玉华
09	新闻传播素养	新闻学概论 I 传播学 I（传播理论与技巧） 习近平新闻思想 新闻法规与职业道德 广播电视艺术概论 I 受众心理学（选修）	掌握新闻学、传播学、网络与新媒体等基本理论，了解网络与新媒体给政治、经济、社会、文化，特别是传媒业带来的变化、挑战与机遇，具备未来所从事新闻传媒行业的基本理论知识。熟悉中国新闻事业史，了解我国新闻法规，遵守社会主义新闻职业道德。	14	赵鹏
10	语言规范及应用能力模块	现代汉语 普通话语音和播音发声	掌握现代汉语的结构规律和使用规则，自觉遵守语言文字规范，熟练掌握	13	段纳

		普通话水平测试指导	普通话发音发声技能。		
11	有声语言创作能力	播音主持创作基础 文艺作品演播 朗诵配乐技巧（选修） 文旅讲解技巧（选修） 文艺作品播创实践展演（集中实践） 齐越朗诵艺术节选拔赛（开放实验室）	掌握有声语言创作的内在技巧和外部技巧；具备不同类型作品的播读能力，及解说等形式良好的语言运用能力。	7	屈义植
12	即兴口语表达能力	主持人思维训练 即兴口语表达 辩论赛（以赛代考）	具备分析判断思考能力，提高形象思维和逻辑思维能力，增强语言组合能力、调节和整理语言的能力。能够灵活运用所学知识和技能，适应节目主持进程中对即兴口语表达的工作要求。	2	刘飞曼
13	*节目播音主持能力	广播播音与主持艺术（创新创业类） 电视播音与主持艺术（创新创业类） 节目主持人形象塑造 播音与主持概论 节目主持创作实践（集中实践） 优秀电视节目鉴赏（选修） 电视访谈类节目研究（选修） 综艺娱乐类节目研究（选修） 主持人大赛（以赛代考） 节目工作室	掌握新闻播音创作特点和规律，熟悉新闻播音工作流程，具备准确、规范播报各类稿件的能力；熟悉不同节目主持样式的规律和特点，掌握不同内容、形式的广播电视节目主持技能，达到行业对主持人的能力要求。	19	娄艳阁
14	*运用现代媒体技术采访报道能力	广播电视节目编辑与制作（涵盖劳动教育） 摄影摄像（涵盖劳动教育） 新媒体新闻采访与写作（涵盖劳动教育） 广播电视新闻现场报道（创新创业类） 网络新闻评论（选修） 全媒体直导播技术 I（选修）（涵盖劳动教育）	掌握现代媒体技术发展动态，及时更新技术水平，应用于采访报道。具备熟练操作广播电视系统中的音视频设备，搭建基本的广播电视制作系统及独立成片的能力。初步掌握新闻采访与写作的能力，掌握实际操作的方式和技巧。锻炼观察、分析和解答新闻采写实践中复杂的新闻现象能力。提高现场采访、观察、评论及语言综述能力。	16	李林博
15	影视配音能力	影视配音艺术（创新创业类） 表演艺术 全国声优大赛 经典台词片段展演（以演代考） （开放实验室）	具备配音、表演等播音与主持相关领域的职业能力，具备灵活运用专业知识的综合能力，提高就业竞争力。	4	李沅擎
16	文旅讲解能力	文旅讲解技巧（选修） 文旅解说词写作（选修） 文化资源学 I（选修）	了解各类文化资源知识，具备良好的口语表达能力、沟通能力及解说词创作能力，讲好文化故事，起到良好文旅	10	屈义植

		文化遗产保护与利用（选修） 流行文化研究（选修）	宣传作用。		
17	网络直播营销能力	新媒体媒介素养 I（选修） 互联网策划及营销（选修） 网络直播技巧（选修）	掌握互联网营销传播特点、互联网营销策略及主要方法的相关知识，具备新媒体的相关素养和应用知识，掌握网络直播的相关技巧及视听语言表达基础知识。	6	赵鹏
18	策划与写作能力	创意写作 新媒体节目策划与写作（创新创业类） 文旅解说词写作（选修）	具备写作知识和写作技巧，提升文章组织、分析、鉴赏能力及综合写作水平，具备较强的广播电视文案写作能力。	6	赵轩
19	专业综合实践能力	播音基本功大赛 专业汇报演出（集中实践） 学年专业实践——专业方向 见习（创新创业实践训练） 新年新诗会 开放实验室	提升专业的艺术实践能力，提升语言表达能力及舞台表演能力。	3	屈义植
20	创新创业意识与终身学习能力	面试技巧 毕业设计与毕业创作 毕业实习 毕业设计（论文） 大学生创新创业实践 行业前沿课程 校企合作项目 公开发表论文或者作品 全媒体人才专创融合实践	具备良好的沟通能力，建立专业岗位责任意识。提升表达能力、思辨能力、沟通能力和创新能力。具备对媒体环境的认知和把握能力，初步掌握查阅文献资料和分析整理的方法和能力。	20	屈义植

备注：1.模块中加\*号表示支撑重要毕业要求模块，与专业核心能力相关；

## 十一、教学进程安排表

### 第一学期教学安排（教学周为 4-18 周）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	开课单位	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182201	思想道德与法治	必修	马克思主义学院	3	90	36	9	45	15	4	18			3	
2	通识必修课	11040301	大学体育（一）	必修	体育学院	1	30		30		15	4	18			2	
3	通识必修课	11060105	大学英语（一）	必修	外国语学院	4	120	30	30	60	15	4	18	2	2	4	
4	学科基础课	21070101	中国现当代文学经典选讲（一）	必修	新闻与传播学院	2	60	28	2	30	15	4	18			2	
5	专业必修课	31070201	普通话语音和播音发声（一）	必修	新闻与传播学院	4	120	30	30	60	15	4	18		2	4	
6	专业必修课	31070501	播音与主持概论	必修	新闻与传播学院	2	60	16	14	30	15	4	18		1	2	
7	集中实践	41200001	军事技能	必修	学工部（人民武装部）	2	168		168		3	1	3		56	56	
8	学科基础课	21070107	现代汉语（一）	必修	新闻与传播学院	2	60	28	2	30	15	4	18			2	
9	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
10	学科基础课	21070109	创意写作	必修	新闻与传播学院	2	60	14	16	30	15	4	18			2	
<b>第一学期建议最低修读 22 学分，其中必修课程 20 学分，集中实践 2 学分</b>						<b>22</b>	<b>720</b>	<b>207</b>	<b>234</b>	<b>279</b>							

## 第二学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182202	中国近现代史纲要	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11060106	大学英语（二）	必修	外国语学院	4	120	36	36	48	18	1	18	2	2	4	
3	通识必修课	11040302	大学体育（二）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
4	学科基础课	21070108	现代汉语（二）	必修	新闻与传播学院	2	60	34	2	24	18	1	18			2	
5	学科基础课	21070102	中国现当代文学经典选讲（二）	必修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
6	通识必修课	11150004	大学计算机基础	必修	软件学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
7	专业必修课	31070202	普通话语音和播音发声（二）	必修	新闻与传播学院	4	120	36	36	48	18	1	18		2	4	
8	专业必修课	31070203	普通话水平测试指导	必修	新闻与传播学院	1	30	8	10	12	18	1	18		2	1	
9	学科基础课	21074211	传播学 I（传播理论与技巧）	必修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18		1	2	
10	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
11	通识必修课	11200001	军事理论	必修	学工部（人民武装部）	2	36	36			18	1	18	2		2	
12	通识必修课	11210001	大学生职业生涯规划	必修	创新创业学院	1	30	14	4	12	9	1	9			2	
13	通识必修课	11030401	大学生心理健康教育	必修	教师教育学院	2	60	24	12	24	18	1	18	2		2	
<b>第二学期建议最低修读 26 学分，其中必修课程 26 学分</b>						26	764	326	144	294							

### 第三学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11060107	大学英语（三）	必修	外国语学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
2	通识必修课	11182203	马克思主义基本原理	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
3	通识必修课	11040303	大学体育（三）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
4	学科基础课	21070105	中国古代文学作品精读 I（一）	必修	新闻与传播学院	2	60	34	2	24	18	1	18			2	
5	学科基础课	21074210	新闻学概论 I	必修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
6	专业必修课	31070301	播音主持创作基础	必修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		2	2	
7	专业必修课	31070302	文艺作品演播	必修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		2	2	
8	专业必修课	31070505	主持人形象塑造	必修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		2	2	
9	专业必修课	31074301	新媒体新闻采访与写作	必修	新闻与传播学院	2	60	24	12	24	18	1	18			2	L
10	专业必修课	31070701	表演艺术	必修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		2	2	
11	专业必修课	31072109	摄影摄像	必修	新闻与传播学院	2	60	18	18	24	18	1	18		2	2	L
12	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
13	集中实践	46070306	文艺作品播创实践展演	必修	新闻与传播学院	1	30		30		1	13	13		1	30	
<b>第三学期建议最低修读 23 学分，其中必修课程 22 学分，实践环节 1 学分。</b>						23	668	238	148	282							

备注：“L”表示劳动教育类课程。

## 第四学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	学科基础课	21074206	新闻法规与职业道德	必修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
2	通识必修课	11182204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
3	通识必修课	11060108	大学英语（四）	必修	外国语学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
4	通识必修课	11040304	大学体育（四）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
5	学科基础课	21070106	中国古代文学作品精读 I（二）	必修	新闻与传播学院	2	60	34	2	24	18	1	18			2	
6	专业必修课	31070401	主持人思维训练	必修	新闻与传播学院	1	30	8	10	12	18	1	18		2	1	
7	专业必修课	31070402	即兴口语表达	必修	新闻与传播学院	1	30	8	10	12	18	1	18		2	1	
8	专业必修课	31070502	广播播音与主持艺术	必修	新闻与传播学院	4	120	24	48	48	18	1	18		2	4	C
9	学科基础课	21072310	广播电视艺术概论 I	必修	新闻与传播学院	2	60	28	8	24	18	1	18	1	1	2	
10	专业必修课	31071001	新媒体节目策划与写作	必修	新闻与传播学院	2	60	18	18	24	18	1	18		1	2	C
11	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
12	通识必修课	11210002	大学生创新创业基础	必修	创新创业学院	2	60	28	4	28	16	1	16			2	
<b>第四学期建议最低修读 21 学分，其中必修课程 21 学分</b>						22	668	254	132	252							

备注：“C”表示创新创业类课程。

## 第五学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	学科基础课	21074102	习近平新闻思想	必修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
2	专业必修课	31070601	广播电视新闻现场报道	必修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		1	2	C
3	专业必修课	31070503	电视播音与主持艺术	必修	新闻与传播学院	4	120	24	48	48	18	1	18		2	4	C
4	专业必修课	31072305	广播电视节目编辑与制作	必修	新闻与传播学院	2	60	4	32	24	18	1	18	1	1	2	L
5	专业选修课	32070103	欧美文学经典选讲	选修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
6	专业选修课	32070101	艺术美学	选修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
7	通识必修课	11040305	大学体育（五）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
8	专业选修课	32070702	影视配音艺术	选修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18		1	2	C
9	专业选修课	32070305	朗诵配乐技巧	选修	新闻与传播学院	2	60	26	10	24	18	1	18		1	2	
10	专业选修课	32074303	网络新闻评论	选修	新闻与传播学院	2	60	26	10	24	18	1	18			2	
11	专业选修课	32074103	受众心理学	选修	新闻与传播学院	2	60	26	10	24	18	1	18			2	
12	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
13	专业选修课	32072304	全媒体直导播技术 I	选修	新闻与传播学院	2	60	12	24	24	18	1	18			2	L
14	通识必修课	11182206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
15	集中实践	46070504	节目主持创作实践	必修	新闻与传播学院	1	30		30		1	13	13		1	30	
第五学期建议最低修读 23 学分，其中必修课程 14 学分，选修课程 8 学分，实践环节 1 学分。						23	768	222	190	356							

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。



## 第六学期教学安排

专业方向：文旅讲解

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
2	通识必修课	11210003	大学生就业发展指导	必修	创新创业学院	1	30	16	4	10	10	1	10			2	
3	专业选修课	32070801	文旅讲解技巧	选修	新闻与传播学院	2	60	10	26	24	18	1	18		2	2	
4	专业选修课	32070802	文旅解说词写作	选修	新闻与传播学院	2	60	10	26	24	18	1	18		2	2	
5	专业选修课	32070803	文化资源学 I	选修	新闻与传播学院	2	60	10	26	24	18	1	18		2	2	
6	专业选修课	32070804	文化遗产保护与利用	选修	新闻与传播学院	2	60	20	16	24	18	1	18		2	2	
7	专业选修课	32070805	流行文化研究	选修	新闻与传播学院	2	60	20	16	24	18	1	18		2	2	
8	专业选修课	32070102	中国传统文化概论	选修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
9	专业选修课	32070104	毕业设计 with 毕业创作	选修	新闻与传播学院	2	60	18	18	24	18	1	18		2	2	
10	通识必修课	11040306	大学体育（六）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
11	集中实践	44071102	学年专业实践——专业方向见习	必修	新闻与传播学院	2	60		60		2	19	20		2	30	
12	集中实践	45071101	专业汇报演出	必修	新闻与传播学院	1	30		30		1	15	15		1	30	
13	通识必修课	11182207	“四史”教育	必修	马克思主义学院	2	60	30	6	24	18	1	18			2	
<b>第六学期建议最低修读 15 学分，其中必修课程 4 学分，选修课程 8 学分，学年专业实践 2 学分，专业汇报演出（创新创业实践训练）1 学分。</b>						15	676	214	186	276							

## 第六学期教学安排

专业方向：网络直播营销

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
2	通识必修课	11210003	大学生就业发展指导	必修	创新创业学院	1	30	16	4	10	10	1	10			2	
3	专业选修课	32070901	新媒体媒介素养 I	选修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18		2	2	
4	专业选修课	32070902	互联网策划及营销	选修	新闻与传播学院	2	60	28	8	24	18	1	18		2	2	
5	专业选修课	32074405	网络直播技巧	选修	新闻与传播学院	2	60	16	20	24	18	1	18		2	2	
6	专业选修课	32070107	网络文学研究	选修	新闻与传播学院	2	60	28	4	28	18	1	18		2	2	
7	专业选修课	32070805	流行文化研究	选修	新闻与传播学院	2	60	20	16	24	18	1	18		2	2	
8	专业选修课	32070102	中国传统文化概论	选修	新闻与传播学院	2	60	32	4	24	18	1	18			2	
9	专业选修课	32070104	毕业设计 with 毕业创作	选修	新闻与传播学院	2	60	18	18	24	18	1	18		2	2	
10	通识必修课	11040306	大学体育（六）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18	1	1	2	
11	集中实践	44071102	学年专业实践——专业方向见习	必修	新闻与传播学院	2	60		60		2	19	20		2	30	
12	集中实践	45071101	专业汇报演出	必修	新闻与传播学院	1	30		30		1	15	15		1	30	
13	通识必修课	11182207	“四史”教育	必修	马克思主义学院	2	60	30	6	24	18	1	18			2	
<b>第六学期建议最低修读 15 学分，其中必修课程 4 学分，选修课程 8 学分，学年专业实践 2 学分，专业汇报演出（创新创业实践训练）1 学分。</b>						15	676	214	186	276							

## 第七学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	专业选修课	32070105	面试技巧	选修	新闻与传播学院	1	30	16	0	14	4	1	4			4	
2	专业选修课	32070506	电视访谈类节目研究	选修	新闻与传播学院	2	60	12	20	28	4	1	4	1	1	8	
3	专业选修课	32070508	优秀新媒体节目鉴赏	选修	新闻与传播学院	2	60	12	20	28	4	1	4	1	1	8	
4	集中实践	43071203	毕业实习	必修	新闻与传播学院	8	240		240		12	7	18		12	20	
5	专业选修课	32070106	行业前沿课程	选修	新闻与传播学院	1	30	16	0	14	4	1	4			4	
6	专业选修课	32070507	综艺娱乐类节目研究	选修	新闻与传播学院	2	60	12	20	28	4	1	4	1	1	8	
7	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8		4	4	4					2	
<b>第七学期建议最低修读 10 学分，其中选修课程 2 学分，专业实习 8 学分。</b>						10	488	64	308	140							

## 第八学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	集中实践	52071204	毕业论文（设计）	必修	新闻与传播学院	8	240		240		12	1	12		12	20	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院	2	8		4	4	4					2	
<b>第八学期建议最低修读 10 学分，其中必修课程 10 学分。</b>						10	248		244	4							