

# 音乐学专业 人才培养方案

(2022 版)

学科门类：音乐与舞蹈学

专业大类：音乐学

专业代码：130202

授予学位：艺术学学士

制定：音乐学教研室

审核：音乐学院

审定：教务处

批准：教学指导委员会

2022 年 5 月

# 音乐学专业人才培养方案

(2022 版)

## 一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：130202      专业名称：音乐学  
修业年限：3-7 年      授予学位：艺术学学士

## 二、人才培养目标

坚持立德树人，立足平顶山，面向河南，适应新时代中学音乐教育的需要，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。具有扎实系统的音乐理论知识、有较强的音乐实践教学和表演能力、能传承地域优秀传统艺术精神，有创新精神和一定的育人能力，能够在中学或相关教育机构从事音乐教学、教育研究及管理等相关工作的骨干音乐教师。

学生在毕业后 5 年左右，能够在职业和专业成就方面达到下列目标：

目标 1：具有坚定的政治方向，忠诚党的教育事业，具有高尚的教师职业道德和甘于奉献的职业精神，热爱中学音乐教育事业，富有潜心教书、用心育人的情怀，以新时代“四有”好老师为职业理想。

目标 2：能够综合运用音乐学科知识、教育教学理论和现代教育技术进行音乐教学设计、教学实施、教学评价和教学反思，具有分析和解决音乐教育教学实际问题的能力，能够针对中学音乐教学问题开展教学改革和实践研究，具备高效组织课堂教学的能力。

目标 3：具有德育为先和以学生为中心的教育理念，能够有效开展班级管理工作，高效组织主题教育和艺术实践活动；能够根据中学生的身心发展特点，有针对性地开展综合育人工作，成为学生健康成长的指导者和引路人。

目标 4：紧跟音乐学发展前沿和教育改革发展形势，具有全球视野和先进教育理念，善于反思、勇于创新，具有良好的沟通交流能力、团队协作能力、终身学习能力和反思改进能力，成为高素质中学音乐教育人才。

## 三、行业及职业类型描述

1.主要行业及职业类型描述：基础教育行业，中学音乐教师。

2.相关行业及职业类型描述：教育行业，教育教学管理人员。

## 四、毕业要求

### 师德规范

1.【**师德规范**】践行社会主义核心价值观，增进中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；贯彻党的教育方针，在教育实践中以立德树人为己任；遵守国家法律法规及中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好老师。

1.1 政治素养：拥护中国共产党的领导，政治立场坚定；深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，学好党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史，自觉践行社会主义核心价值观。

1.2 立德树人：深入学习习近平总书记关于教育的重要论述，熟悉国家、河南省关于中学音乐教育改革的文件与精神，理解立德树人的内涵，形成立德树人理念，掌握立德树人途径与方法，能够依据德智体美劳全面发展的教育方针实施素质教育。

1.3 师德素养：具有依法执教意识，遵守国家的法律法规，遵守《新时代中小学教师职业行为十项准则》，理解教师职业道德规范内涵和要求，能够分析解决教育教学实践中的相关道德规范问题，能够维护学生与自身的合法权益，立志成为“四有”好老师。

2.【**教育情怀**】热爱教育事业，能够树立科学的世界观和正确的人生观，乐于从教；具有人文底蕴、科学精神和审美能力，具有爱岗敬业的精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 职业认同：认同教师工作的价值，热爱教育事业，具有家国情怀和扎根基层从事中学教育的从教意愿；了解中学教师的职业特征，领会中学教育对学生发展的价值和意义，认同促进学生全面而有个性发展的理念。

2.2 育人情怀：具有爱岗敬业精神，理解教师是学生学习的促进者，尊重学生人格，促进学生身心健康发展；尊重学生学习发展的权利，乐于为学生创造发展的条件和机会。

2.3 自身修养：具有健全的人格和积极向上的精神，有较强的情绪调节与自控能力，能比较合理的处理问题；掌握一定的自然和人文社会科学知识，具有人文底蕴、科学精神和审美能力。

## 学会教学

3. **【学科素养】**系统掌握音乐的基本理论、基础知识与专业技能、基本方法和基本理念，掌握音乐学科核心素养的内涵，培育并塑造音乐学科的核心素养，切实领会其对学生素养发展的重要价值；了解音乐学科的前沿和发展动态，能够结合社会实践，有效开展音乐教学活动。

3.1 音乐基础知识：掌握音乐学科基本知识、基本原理和基本技能，初步领会学科基本思想与方法，形成音乐学科知识体系和学科素养。

3.2 专业基本技能：掌握声乐演唱、器乐演奏、舞蹈创编、合唱指挥等基本技能技巧，能够胜任中学音乐课堂教学，设计和指导课外音乐活动。

3.3 学科知识运用：了解音乐与美术、文学、历史、地理等学科的联系，掌握音乐核心素养的内涵，了解音乐学科在社会生活中的作用和价值，具有综合运用音乐学科知识指导社会实践的能力。

3.4 综合应用能力：通过学习音乐，不仅掌握音乐的本体的艺术内涵，更加强音乐作为文化的基础属性，致力于探究音乐与其他交叉艺术学科乃至大文化背景下的共生关系。

3.5 继承性出新：扎实掌握音乐的基础应用实践能力，从而勇于开拓创新，吸收经典元素，创新创作符合时代审美的艺术作品。

4. **【教学能力】**能够依据中学音乐课程标准和教材，结合中学生身心发展规律和音乐学科认知特点，运用音乐学科教学知识和现代化信息技术，以学生为中心进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备中学音乐教学基本技能，具有初步教学能力和教学研究能力。

4.1 教育认知：具有教育学、心理学、音乐教学论的基本知识、理论和先进的教育理念，能够遵循中学教育规律，结合中学生认知发展特点，运用教育原理和方法，分析和解决教育教学实践中的问题。

4.2 教学能力：掌握中学音乐教育的理论知识，了解国内外具有代表性的音乐教学理论及方法，能够运用符合中学音乐教育规律的方法实施课堂教学，能够有效地实施教学评价活动。

4.3 教学研究：具有中学音乐教育教学研究的能力，初步掌握教育教学反思的基本方法和策略，能够对教育教学实践活动进行自我评价，提出改进思路。

## 学会育人

**5.【班级指导】**树立德育为先的理念，了解中学德育原理与方法，能够有效地开展德育工作；具备班级管理的技能和策略，基本掌握班集体建设、班级教育活动组织的工作规律和基本方法；能够在音乐教学实践中将知识学习、能力发展和品德养成相结合，自觉将全程育人和立体育人融入音乐教学活动中。

5.1 德育意识：树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法，掌握中学生思想品德发展的规律和个性特征，能够在艺术教育实践中将活动育人与学科育人有机结合，对学生进行有效的教育和引导。

5.2 班级管理：基本掌握班集体建设、班级教育活动组织的工作规律和基本方法，具有班主任工作能力，能够积极参与中学生德育和心理健康等教育活动的组织与指导。

**6.【综合育人】**了解中学生身心发展和养成教育规律，引导中学生养成良好的学习、生活习惯；理解音乐学科育人价值，能够融入课程思政，能够有机结合音乐教学进行育人活动；了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，学会组织主题教育和社团活动，对中学生进行教育和引导。

6.1 育人理念：具有“三全育人”理念，了解中学生身心发展和养成教育规律，掌握促进中学生健康成长和提高学习效果的教学策略。

6.2 学科育人：理解音乐学科教学的育人价值，掌握音乐学科育人基本方法，发掘音乐学科的育人功能，有效将音乐知识的教育同学生智力和心理的发展有机地结合。

6.3 活动育人：理解教育活动和学校文化的育人价值，掌握组织主题活动、共青团活动和社团活动的方法，具有开展养成教育、创设文化环境及实施文化育人活动的基本能力。

## 学会发展

**7.【学会反思】**了解教师专业发展要求，具有终身学习与专业发展意识；了解国内外音乐教育改革的前沿动态和发展趋势，能够适应时代和教育发展需求，制定教师职业生涯规划；具有反思意识和批判性思维素养，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，能够运用批判性思维方法，分析和解决教育教学问题。

7.1 职业规划：树立终身学习理念和专业发展意识，了解国内外音乐教育发展动态和我国音乐课程改革的基本思路，制订专业学习与职业发展规划。

7.2 反思改进：初步掌握批判性思维方法，具备反思技能，具有创造思维能

力、创新实践能力，能够对教育教学实践活动进行有效的自我诊断，提出改进思路。

**8.【沟通合作】**掌握与人沟通和合作的知识与方法，乐于与他人分享交流，能够有效的沟通和交流，共同解决问题；积极开展艺术小组的合作学习，具有团队协作精神，具有小组互助和合作学习体验。

8.1 沟通交流：具有良好的口头与书面的表达能力，有效表达自己的思想和意愿的能力，倾听与理解他人的需求和动机，适应工作、人际环境变化的能力；能与同行、家长、社会公众进行有效沟通交流，指导学生开展小组互助和合作学习，通过沟通、交流、分享，相互促进并获得积极体验。

8.2 团队协作：具有团队协作精神，理解和体验音乐团队的特点与作用，并发挥音乐团队的价值，掌握与人沟通和合作的知识与技能。能够在教学实践中，积极主动参加小组学习、合作研究、网络分享等协作学习活动，共同探讨解决问题。

表 1 培养目标与毕业要求的关系矩阵表

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1	√			
毕业要求 2	√		√	
毕业要求 3		√		√
毕业要求 4		√	√	
毕业要求 5			√	√
毕业要求 6	√		√	
毕业要求 7		√	√	
毕业要求 8		√		√









## 六、非独立学分的培养模块

表 3：劳动教育、创新创业教育实现矩阵

课时和方式 模块名称	课程或环 节	课程或 环节	课程或 环节	课程或 环节	考核方式
劳动教育	排练课 8 学时	班级管理 8 学时	艺术实 践周 8 学时	教育见习 8 学时	平时+结课考 试模式
创新创业教育	歌曲作法 6 学时	中外器乐基 础 8 学时	曲式与 作品分 析 8 学时	和声学 8 学时	平时+结课考 试模式

注：1.劳动教育模块：对于未单独开始劳动教育课程的专业，需要制定 32 个学时的劳动教育模块教学大纲，明确 32 个学时融入到具体的专业课程或环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对劳动教育进行综合评价。

2.创新创业教育模块：各个专业开展专业教育与创新创业教育相融合，制定不少于 30 个学时的创新创业教育内容，明确创新创业教育融入到具体的专业课程和环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对创新创业能力进行综合评价。

## 七、主干学科与核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

核心课程：乐理与视唱练耳、和声学、合唱与指挥、声乐、钢琴、弹唱、音乐教学论、教育学、心理、中国民族音乐、形体训练与舞蹈编导、中外器乐基础、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、音乐美学。

## 八、毕业资格与学位授予

### （一）毕业资格

学生在规定的学习年限内修完专业人才培养方案中规定的全部课程，修满规定的最低总学分 165 学分(含通识选修课 8 学分，专业选修课 18 学分)。准予毕业，颁发毕业证书。

### （二）学位授予

取得毕业资格的学生，符合学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审查通过，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

## 九、专业学时、学分构成比例

表 4 专业学时构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学时				学时比例 (%)	教学周数合计
			讲授	实践	自学	合计		
理论教学	通识教育模块	必修	510	425	485	1420	35.50%	113
		选修	—	—	—	240	6.00%	
	专业教育模块	必修	665	523	612	1800	45.00%	
		选修	95	313	132	540	13.50%	
	小计			1270	1261	1229	4000	
集中实践教学环节	环节类别		教学周数					47
	毕业实习		18					
	毕业设计（论文）		12					
	其他实践环节		17					
总进程周数							160	
集中实践教学环节周数与总教学周数之比 (%)						26.88%		
专业总学时						4780		
含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						42.70%		
不含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						57.48%		

注：1.各类课程（模块）学时比例=同类别课程（模块）学时÷理论教学总学时；

2.专业总学时=理论教学总学时+集中实践环节学分×30学时/学分；

3.专业实践教学学时比例=(理论教学实践学时+集中实践教学环节学时×30)÷专业总学时。

表 5 专业学分构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学分	学分比例	学分小计	合计
理论教学	通识教育模块	必修	47	33.81%	55	139
		选修	8	5.76%		
	专业教育模块	必修	66	47.48%	84	
		选修	18	12.95%		
集中实践环节	教育实习				8	26
	毕业设计（论文）				8	
	其他实践环节				10	
专业总学分					165	

注：1.专业总学分=理论教学学分+集中实践环节学分；

2.各类课程学分比例=同类别课程学分÷理论教学学分之和。

## 十、课程（模块）构建（模块能力培养要注意与培养目标、毕业要求的关联度）

表 6 课程模块与能力培养关系表

序号	模块名称	子模块名称	能力培养	学分	课程（模块）负责人
01	思想政治理论及道德修养	思想道德与法治 中国近现代史纲要 马克思主义基本原理 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 形势与政策 “四史”教育 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 社会主义思想概论	掌握马克思主义基本理论和基本方法，树立正确的世界观、人生观价值观和历史观，具备良好的思想政治素质、道德品质和法治观念，能够运用马克思主义基本理论和基本方法分析实际问题。	19	王培文
02	军事课	军事技能 军事理论	适应立德树人根本任务和强军目标要求，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。	2	郝颖
03	大学体育	基础运动能力	学生掌握所选运动项目的基本知识、基本技能和基本方法，使学生具有自我锻炼能力。	6	王光明
		专项运动能力	提升学生所选运动项目的技、战术知识与实践能力，提高学生专项运动素质，具备参加该项目的比赛能力，培养学生体育鉴赏能力。		
04	公共体育与健康教育之健康教育	《大学生心理健康教育》	增强健康意识，树立健康理念，具有积极、正确的健康观，养成良好的卫生习惯和文明、健康、科学的生活方式；具备对意外伤害的急救技能，具备灾难时逃生和互助互救的能力。掌握生理、心理健康方面的有关知识与技能，了解自身的心理特点，能够运用所学知识及技能调适心理问题，开发自身潜能，健全人格，促进自我成长。	2	叶枝娟
05	公共外语本科教育模块	艺体本科专业英语教育模块	能够在绝大多数情况下满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；在运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识时基本不出现错误，不影响整体意思的表达；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流；能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对语言难度较低的信息进行处理和加工，表达基本达意；在与来自不同文化背景的人进行交流时，能够观察到彼此之间的主要的文化和价值观差异，并能有意识采用一定的基本交际	12	刘纯

			策略；有一定的自主学习意识，能够在教师的主导下运用基本的学习策略进行自主学习。		
06	公共计算机教育模块	大学计算机基础	着重培养学生基本的计算机信息素养，建立信息技术服务于专业的思想意识，提升学生计算机基本操作能力，最终使学生能够采用计算思维的方式处理复杂问题。	2	彭统乾
07	就业创业能力	大学生职业生涯规划 大学生创新创业基础 大学生就业发展指导 大学生创新创业实践 创新创业类专业课或专业选修课	职业规范、职业素养、职业规划能力 沟通适应能力，创新创业能力 职业道德、就业技能，终身学习能力 创新能力、创业能力	14	王翠英
08	教学技能模块	书写技能训练	支撑毕业要求为教学能力。通过硬笔（钢笔和粉笔）书法训练，了解硬笔书法艺术的特征和规律，感受汉字形体的优美，具备较高的书写能力。	4	李兴武
		教师语言艺术	支撑教学能力、沟通合作两项毕业要求。掌握普通话语音规范发音及发声和普通话水平测试应试技巧，掌握教师语言的基本表达策略和教师教育教学口语表达技巧，提升教师语言艺术素养及口语表达水平，逐步培养教师职业口语运用能力。		王莉
		现代教育技术	支撑教学能力、学会反思两项毕业要求，具备信息化环境下教学设计、实施与评价等教学能力，在学习的过程中初步掌握反思的方法与技能，学会运用批判性思维的方法去分析和解决教学问题，		杨好利
09	教育理论模块	心理学	支撑教育情怀、教学能力、综合育人三项毕业要求，能区分心理学的基本概念，解释心理现象的一般规律，具备基本的心理学理论素养，初步形成运用心理学相关理论分析、解决教育教学中的实际问题的能力。	11	金月锋
		教育学	支撑教育情怀、教学能力、综合育人三项毕业要求。能掌握从事教育教学工作必备的教育基础理论知识，树立现代科学的教育教学观念，认识教育教学的基本规律，初步形成运用所学理论知识分析解决教育教学实际问题的能力。		兰惠敏
		习近平总书记关于教育的重要论述研究	支撑践行师德、教育情怀两项毕业要求。本课程主要研究习近平总书记关于教育事业发展九个坚持的具体论述，学生进一步明确教育事业发展的根本保证、根本任		李飒

			务、发展战略、政治方向、根本原则、根本立场、根本动力、时代使命和依靠力量。理解并认同中国特色社会主义教育，增强建设新时代教育强国的教育情怀。		
		教育科研方法	支撑教学能力、学会反思、沟通合作三项毕业要求。熟练运用教育调查法、观察法等相应教育研究方法。能够开展教育教学研究活动，具备一定研究能力；能够分析和反思中学教育教学现象和问题，具备一定反思能力；能够开展小组合作学习，具备一定团队合作能力。		段恒耀
		班级管理	支撑班级指导、综合育人、沟通合作三项毕业要求，培养学生的科学管理意识和初步的班级管理研究能力，形成尊重教育科学，按教育规律办事的意识，为提高班主任工作的效率奠定理论基础和能力基础。为培养能够胜任未来班级管理工作的中小学教师打下基础。		崔媛媛
		教师专业发展	支撑师德规范、教育情怀和学会反思三项毕业要求。旨在培养符合时代要求，具有合格专业素养的新型中学教师，使学生形成良好的职业道德素养和道德规范，树立终身学习的理念，具备专业发展的意识和能力。为培养能够胜任未来教育教学工作的中学教师打下基础。		赵倩
10	人文与艺术素养	大学语文 中国民族音乐	本模块侧重音乐的文化属性研究，它不仅仅只研究音乐本体，更是把音乐置于文化大背景下，研究音乐与其他文学艺术学科之间的共生关系。	6	谭娜
11	音乐理论认知	乐理与视唱练耳（一）（二）（三）（四） 和声学（一）（二） 曲式与作品分析 中国音乐史与名作欣赏 西方音乐史与名作欣赏 音乐美学	该课程模块是音乐学专业的专业基础课，也是必修课程，课程包含《乐理与视唱练耳》《和声学》《曲式与作品分析》等内容，是学习其它音乐理论、学习表演艺术乃至进行音乐欣赏的基础与先导，为实践训练提供一个坚实的专业理论基础，习得音乐理论知识和技能运用方法，包括良好的听觉和视唱能力、基本的音乐技术理论知识等；具备分析音乐旋律、和声结构、功能、风格的能力。	18	何琨
12	区域音乐文化	曲艺表演（一）（二）（三）（四） 排练课（一）（二）（三）（四）（五）	本模块课程立足于河南本土音乐文化体系，旨在通过理论化的学习更好的指导艺术实践。这响应国家对传统文化的倡导，结合音乐艺术实践渗透音乐理论化的	12	侯睿

		(六)	研究,通过本模块课程的学习,可以更为深入的认识中国传统音乐文化,感受河南本土民间音乐和宫廷音乐的魅力。		
13	专业核心技能	声乐(一)(二)(三) (四)(五)(六) 钢琴(一)(二)(三) (四) 弹唱(一)(二) 形体训练与舞蹈编导 (一)(二)(三) (四) 合唱与指挥(一)(二)	该课程模块是音乐学专业的必修课程,也是以实践性训练为主的专业基础课程。了解合唱艺术和指挥艺术的基本知识与基本训练方法,理解并掌握合唱艺术的基本理念,学会常用的指挥手势,达到独立分析作品、指挥作品的能力,能胜任中等或中等以上程度合唱排练及指挥工作。通过学习声乐、钢琴、中外器乐等专业基础课程,掌握基本理论、基本知识、基本技巧,能演奏中等程度的乐曲,为歌曲编配伴奏并演奏,达到中小学音乐教学和社会音乐工作的需要。本模块侧重实践能力和综合音乐素质的培养,采用多样化课堂演奏形式和丰富的教学内容,为今后从事中学音乐教育工作打下坚实的专业基础。	26	邱璐
14	音乐教育教学研究	音乐教学论 中学名师音乐教学观摩体验	本模块为音乐学专业的必修课程,包括音乐教学论、中学音乐教学设计,中学名师音乐教学观摩体验,了解音乐教学的目的、编选原则、以及音乐教学规律。探讨声乐、钢琴、音乐欣赏等课堂教学的步骤与方法。以及工作中解决问题、研究问题等的科研的方法。掌握音乐教学论的基本理论、教学方法、教学技能等;具有一定的的备课、教学和初步的教研能力。熟悉音乐教学设计的步骤和相关理论;能运用相关音乐理论设计教学。能透彻理解课标内容,能依据中学音乐课标有效开展教学。了解音乐教育发展前沿,适应教育发展趋势。	5	李艳
15	专业能力拓展	中外器乐基础(一) (二)(三)(四) (五)(六) 歌曲作法 钢琴调律 文献检索与论文写作	本课程模块旨在让学生掌握本专业领域之外的学科知识和技能,通过辅修其他器乐演奏课程,丰富自己的演奏纬度。通过学习作曲,反哺自己的演奏演唱能力。通过学习钢琴调律课程,提高学生在社会上的就业竞争能力。同时,也解决了地方钢琴调律人才培养远远滞后于钢琴产业增长现状。	10	张阳

16	专业综合 实践	教育见习 教育实习 社会调查 毕业论文 毕业汇演 艺术实践周 星期音乐会 学年论文 学科竞赛 公开发表论文或专利 个人音乐会 校企合作项目	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过学习观摩和实践活动，掌握先进的教育理念和教学方法；</li> <li>2. 具有师生共同研究的能力意识，能够独立完成音乐作品和课题研究；</li> <li>3. 具备调查问卷、访谈、调研等资料搜集方法，能够达到专业综合实践能力。</li> <li>4. 通过各类实践活动和专业竞赛，具备专业素养和音乐教学研究能力；</li> </ol>	17	邱璐
----	------------	--	--	----	----



## 十一、教学进程安排表

### 第一学期教学安排（教学周为 4-18 周）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	开课单位	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182201	思想道德与法治	必修	马克思主义学院	3	90	36	9	45	15	4	18			3	
2	通识必修课	11060105	大学英语（一）	必修	外国语学院	4	120	30	30	60	15	4	18	2	2	4	
3	集中实践	41200001	军事技能	必修	学工部（人民武装部）	2	168		168		3	1	3		56	56	
4	通识必修课	11040301	大学体育（一）	必修	体育学院	1	30		30		15	4	18			2	
5	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
6	学科基础课	21050101	大学语文（一）	必修	文学院	2	60	18	12	30	15	4	18	1.2	0.8	2	
7	通识必修课	11030401	大学生心理健康教育	必修	教师教育学院	2	60	24	6	30	15	4	18	2		2	
8	专业必修课	31091105	乐理与视唱练耳（一）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	15	4	18			2	
9	专业必修课	31090901	中国民族音乐	必修	音乐学院	2	60	15	15	30	15	4	18	1	1	2	
10	专业必修课	31091321	形体训练与舞蹈编导（一）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	15	4	18			2	
11	专业必修课	31091307	声乐（一）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	15	4	18			1	
12	专业必修课	31091313	钢琴（一）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	15	4	18			1	
13	专业选修课	32091503	中外器乐基础（一）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	15	4	18			1	C
14	专业选修课	32091401	排练课（一）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	L
15	集中实践	45091701	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				L
第一学期建议最低修读 24 学分，其中必修课程：22 学分，选修课程： 2 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第二学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182202	中国近现代史纲要	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11060106	大学英语（二）	必修	外国语学院	4	120	36	36	48	18	1	18	2	2	4	
3	通识必修课	11210001	大学生职业生涯规划	必修	创新创业学院	1	30	14	4	12	9	1	9			2	C
4	通识必修课	11200001	军事理论	必修	学工部（人民武装部）	2	36	36			2	2	3	2		2	
5	通识必修课	11040302	大学体育（二）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
6	通识必修课	11150004	大学计算机基础	必修	软件学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
7	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
8	学科基础课	21050102	大学语文（二）	必修	文学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
9	专业必修课	31030101	教师语言艺术	必修	教师教育学院	1	18	10	8		18	1	18	0.5	0.5	1	
10	专业必修课	31091106	乐理与视唱练耳(二)	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
11	专业必修课	31091322	形体训练与舞蹈编导（二）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
12	专业必修课	31091308	声乐（二）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
13	专业必修课	31091314	钢琴（二）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
14	专业选修课	32091504	中外器乐基础（二）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	C
15	集中实践	45091702	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				L
16	专业选修课	32091402	排练课（二）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
<b>第二学期建议最低修读 24 学分，其中必修课程：22 学分，选修课程： 2 学分</b>																	

备注：1.形势与政策（1-8 学期），第 6 学期记 2 学分；2.“四史”教育（1-7 学期）的任意一个学期中，必须从“中国共产党历史”、“新中国史”、“改革开放史”、“社会主义发展史”中选修一门课程，记 2 学分。“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

### 第三学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182203	马克思主义基本原理	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11040303	大学体育（三）公共体育俱乐部模式	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
3	通识必修课	11060107	大学英语（三）	必修	外国语学院	2	60		36	24	18	1	18	1	1	2	
4	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
5	专业必修课	31030104	心理学	必修	教师教育学院	2	36	32	4		18	1	18	2		2	
7	专业必修课	31030102	书写技能训练	必修	教师教育学院	1	18	9	9		18	1	18	0.5	0.5	1	
8	专业必修课	31091107	乐理与视唱练耳(三)	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
9	专业必修课	31091008	中国音乐史与名作赏析	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18	1.6	0.4	2	
10	专业必修课	31091005	和声学（一）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	C
11	专业必修课	31091309	声乐（三）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
12	专业必修课	31091315	钢琴（三）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
13	专业选修课	32091505	中外乐器基础（三）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	C
14	专业必修课	31091325	合唱与指挥（一）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
15	专业选修课	32091403	排练课（三）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
16	专业必修课	31091323	形体训练与舞蹈编导（三）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
17	专业选修课	32091205	曲艺表演（一）	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
18	专业选修课	32091101	雅乐训练（一）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	
19	集中实践	45091703	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				L
<b>第三学期建议最低修读 24 学分，其中必修课程:21 学分，选修课程: 3 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第四学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11210002	大学生创新创业基础	必修	创新创业学院	2	60	28	4	28	16	1	16			2	C
3	通识必修课	11060108	大学英语（四）	必修	外国语学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
4	通识必修课	11040304	大学体育（四）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
5	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
6	专业必修课	31030105	教育学	必修	教师教育学院	2	36	32	4		18	1	18	2		2	
7	专业必修课	31030106	习近平总书记关于教育的重要论述研究	必修	教师教育学院	1	18	16	2		18	1	18	1		1	
8	专业必修课	31190103	现代教育技术	必修	现代教育技术中心	2	36	14	22	0	18	1	18	1	1	2	
9	专业必修课	31091108	乐理与视唱练耳(四)	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
10	专业必修课	31091006	和声学（二）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	L
11	专业必修课	31091310	声乐（四）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
12	专业必修课	31091316	钢琴（四）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
13	专业必修课	31091326	合唱与指挥（二）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
14	专业选修课	32091506	中外器乐基础（四）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	L
15	专业选修课	32091404	排练课（四）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
16	专业选修课	32091102	雅乐训练（二）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	
17	专业必修课	31091324	形体训练与舞蹈编导（四）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
18	专业选修课	32091206	曲艺表演（二）	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
19	集中实践	45091704	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				L
20	集中实践	44091601	教育见习	必修	音乐学院	0.5	30		30		1						L

**第四学期建议最低修读 26.5 学分，其中必修课程: 23.5 学分，选修课程: 3 学分**

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第五学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11040305	大学体育（五）公共体育俱乐部模式	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
3	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
4	专业必修课	31030109	教师专业发展	必修	教师教育学院	2	36	24	12		18	1	18	1	1	2	
5	专业必修课	31030108	班级管理	必修	教师教育学院	2	36	24	12		18	1	18	1	1	2	L
6	专业必修课	31091009	西方音乐史与名作赏析	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18	1	1	2	
7	专业必修课	31091319	弹唱	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
8	专业必修课	31091401	音乐教学论	必修	音乐学院	3	90	36	18	36	18	1	18	1	1	3	
9	专业必修课	31091111	曲式与作品分析	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	C
10	专业选修课	32091311	声乐演唱（一）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
11	专业选修课	32091507	中外乐器基础（五）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
12	专业选修课	32091405	排练课（五）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
13	专业选修课	32091510	歌曲作法	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	C
14	专业选修课	32091207	曲艺表演（三）	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
15	专业选修课	32091103	雅乐训练（三）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	L
16	集中实践	45091705	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				L
17	专业必修课	31090902	音乐美学	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18			2	
18	专业必修课	31091402	中学名师音乐教学观摩体验	必修	音乐学院	1	30		30		9	1	9				
第五学期建议最低修读 23 学分，其中必修课程:19 学分，选修课程：4 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第六学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11210003	大学生就业发展指导	必修	创新创业学院	1	30	16	4	10	10	1	10			2	C
2	通识必修课	11040306	大学体育（六）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
3	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
4	通识必修课	11182207	“四史”教育	必修	马克思主义学院	2	60	30	6	24	18	1	18			2	
5	专业必修课	31030107	教育科研方法	必修	教师教育学院	2	36	24	12		18	1	18	1	1	2	
7	专业选修课	32091312	声乐演唱（二）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
8	专业选修课	32091508	中外器乐基础（六）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	C
9	专业选修课	32091406	排练课（六）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
10	专业选修课	32091208	曲艺表演（四）	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
11	专业选修课	32091509	钢琴调律	选修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18			2	
12	专业选修课	32091104	雅乐训练（四）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	L
13	专业选修课	32091502	文献检索与论文写作	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	9	10	18	1	1	2	
14	集中实践	45091706	艺术实践周	必修	音乐学院	6	30		30		1	14	14				L
15	集中实践	46091602	毕业汇演	必修	音乐学院	1	30		30		1	14	14				
第六学期建议最低修读 17 学分，其中必修课程:13 学分，选修课程: 4 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第七学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	集中实践	42091601	教育实习	必修	音乐学院	8	360		360		18	1	18				
2	集中实践	44091602	教育研习	必修	音乐学院	0.5	30		30		2						
3	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8		4	4	4					2	
第七学期建议最低修读 8.5 学分，其中必修课程:8.5 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第八学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	集中实践	51091603	毕业论文	必修	音乐学院	8	240		240		12	1	12				
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院	2	8		4	4	4					2	
第八学期建议最低修读 10 学分，其中必修课程: 10 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。