

# 音乐表演专业 人才培养方案

(2022 版)

学科门类：音乐与舞蹈学

专业大类：音乐表演

专业代码：130201

授予学位：艺术学学士

制定：音乐表演教研室

审核：音乐学院

审定：教务处

批准：教学指导委员会

2022 年 5 月

# 音乐表演专业人才培养方案

(2022 版)

## 一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：130201 专业名称：音乐表演

修业年限：3-7 年 授予学位：艺术学学士

## 二、人才培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具有音乐表演基础知识和专业技能，具备演唱、演奏、舞蹈的表演能力，具有创新精神和实践能力，适应社会经济、文化需要，能够在企事业单位和机构从事艺术表演、教学及文化活动等工作的高素质应用型人才。

学生在毕业后 5 年左右，能够在职业和专业成就方面达到下列目标：

目标 1：有良好的道德品质、心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度，树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观。熟悉党和国家在文艺领域的方针、政策和法规，具有较强的适应社会需求的工作能力；

目标 2：掌握一门以上的音乐表演（演唱、演奏、舞蹈）专业技能，了解音乐表演相关领域的前沿理论、发展动态及行业需求；

目标 3：掌握音乐表演的基础理论和研究方法，能够运用相关音乐理论知识和专业理论，独立分析、研习新曲目，培养独立的审美知识和终身学习的能力；

目标 4：具有良好的职业素养及团队的建设能力，能够从事合唱、合奏、伴奏等音乐活动，具备独立工作和团队沟通协作的能力；

目标 5：具有策划和组织各类文艺演出活动的的能力，能够肩负起继承和弘扬中华优秀传统文化音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感。

## 三、行业及职业类型描述

### 1.主要行业及职业类型描述：

在地方表演团体、电视台、电台、青少年宫、文化宫等从事表演、音乐活动组织等工作；在企事业单位从事音乐教学、科研、组织、策划等工作。

### 2.相关行业及职业类型描述：

在社会音乐培训机构、文化传媒公司、社区基层文化站等部门从事音乐策划、管理及组织文艺演出的专业人员。

## 四、毕业要求

**1.职业规范：**具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在音乐实践活动中遵守并践行职业道德和规范，履行相关责任。

1.1 热爱祖国，拥护共产党的领导，牢固树立并践行社会主义核心价值观，具有高度的社会责任感和团队意识，在工作实践中具有担当精神。

1.2 具有人文情怀、科学素养和审美情趣；具有弘扬中华民族音乐文化精神的自觉意识；具有强健的体魄、积极的人生态度和良好的心理素质。

1.3 具有音乐社会服务意识和公益精神，能在音乐实践活动中自觉遵守职业道德与规范，履行责任。

**2.音乐知识：**能够将音乐学科基本理论知识和方法，用于音乐排练、演出以及社会音乐活动中的实际问题。

2.1 掌握本专业所必需的基本理论、基本知识，具有扎实的音乐基本理论运用能力，具有一定的音乐研究能力。

2.2 掌握声乐演唱、器乐演奏、舞蹈表演的基本技能技巧，具有较扎实的演唱、演奏和表演能力。

**3.音乐分析：**能系统掌握本专业的基础理论、基本技能和基本方法，具有独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的理论素养及创新精神。

3.1 掌握音乐学科基础理论和专业技能的基本原理。

3.2 具有独立研习、分析音乐作品，并在表演中进行二度创作及文化传承的基本能力；

3.3 具备运用辩证唯物主义的基本观点和方法去认识、分析和解决艺术实践中具体问题的能力。

**4.专业技能：**能够设计针对排练、演出、策划、管理等实际问题的解决方案，并能够在组织和策划工作中体现创新意识。

4.1 具有胜任从事音乐表演的专业能力。

4.2 具备良好的人文素质与艺术修养，具有一定的音乐审美修养和艺术鉴赏能力。

4.3 具备社会音乐素养类培训的专业要求。

**5.专业理论应用：**能够运用科学方法对音乐表演实际问题进行研究，包括作品分析、技术运用、情感表现等，并通过综合分析得到合理有效的结论。

5.1 熟悉党和国家在文艺领域的方针、政策和法规，了解音乐表演改革与发

展的动态以及趋势；掌握音乐表演学科正确的发展方向。

5.2 掌握音乐文献检索与阅读的基本方法，归类与分析的学术能力，注重学生的全面、和谐、可持续发展。

**6.使用现代工具：**具备外语、计算机及信息技术应用、文献检索、论文写作等方面的相关知识，了解音乐表演学科前沿及发展趋势。

**7.音乐与社会：**能够运用相关知识与技能，在社会文艺团体、艺术研究单位、文化机关、文化传播部门、社区文化活动站等机构从事社会音乐教育、策划、服务、管理及组织文艺演出的专业能力，并具有计划、实施和总结的工作能力。

**8.组织与协作：**熟悉音乐演出活动的组织与安排，具有独立工作能力和团队沟通协作能力。

8.1 能够在音乐实践活动中应用有效的操作方法，顺利完成筹备、协调与资源调配等事宜。

8.2 具有良好的职业素养及团队的建设能力，能够从事合唱、合奏、伴奏等音乐活动，具备独立工作和团队沟通协作的能力。

**9.创新与创业能力：**具有创新精神和创新能力，能够基于国家文艺政策和人文背景，运用音乐学专业知识，结合音乐艺术行业发展现状开展创新创业计划。

9.1 富有创新精神，具有创新意识和敏锐的理解力，具有自主学习能力和发现、分析和解决问题的能力。

9.2 具有创业意识，具备创业认知能力和资源获取与整合能力。

9.3 掌握大学生创新创业基本理论和方法，具备创新创业设计能力。

表 1 培养目标与毕业要求的关系矩阵表

培养目标 毕业要求	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5
毕业要求 1	√	√	√		√
毕业要求 2	√	√	√		
毕业要求 3	√	√	√	√	
毕业要求 4		√	√	√	√
毕业要求 5		√	√	√	
毕业要求 6		√		√	
毕业要求 7			√	√	√
毕业要求 8			√	√	√
毕业要求 9	√	√			

## 五、专业能力实现矩阵

表 2 课程对毕业要求指标点的支撑矩阵

序号	课程（教学环节）名称	课程设置与毕业要求的关联度																			
		1 职业规范			2 音乐知识		3 音乐分析			4 专业技能			5 专业理论应用		6 使用现代工具	7 音乐与社会	8 组织与协作		9 创新与创业能力		
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2			8.1	8.2	9.1	9.2	9.3
政治素养	人文素养	师德素养	基础理论	基础技能	基本原理	基本能力	分析问题	专业能力	审美鉴赏	培训能力	明确发展方向	归类分析	技术应用	工作能力	沟通交流	团队协作	创新精神	创业意识	创新创业设计		
1	思想道德与法治	H														M	L				
2	中国近现代史纲要		H													M					
3	马克思主义基本原理	H						M					M			M					
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H						M					M			M					
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	M						L					L			M					
6	形势与政策			H												M					
7	“四史”教育	H	H										H			L					
8	军事技能	M						M										H			
9	大学体育		H													L					
10	大学英语		H														H	M			
11	大学语文		H	M												M					
12	军事理论	H	H													L		M			
13	大学计算机基础				H										H	H			M		
14	大学生心理健康教育			H												M					

15	大学生职业生涯规划	M						L											H	
16	大学生就业发展指导	M						L											H	
17	大学生创新创业基础		M										M					H		H
18	乐理与视唱练耳				H								H					M		
19	中国民族音乐								H				H					M		
20	专业主修			L		H					H							M		
21	钢琴基础			L		H											M			
22	形体训练与舞蹈编导					H							M		H					
23	艺术实践周			L		H				H								H		
24	排练课								H									H		
25	中国音乐史与名作赏析						H			H								L		
26	和声学				M			H										L		
27	合唱与指挥		L		H						H									
28	舞台表演		L		H														H	
29	曲艺表演		M			H									H					
30	雅乐训练		M				H	H												
31	钢琴伴奏			L		M													H	
32	音乐美学				M			H		H							L			
33	曲式与作品分析						H	H				M								
34	西方音乐史与名作赏析									H					L			M		
35	歌曲作法					L	H												H	
36	课件制作与电脑音乐基础									M				H					H	
37	器乐调率				M								H		M					
38	专业选修			M		H												M		
39	文献检索与音乐论文写作				H								H	H						

40	化妆与造型									H	M					H				
41	专业实习		L						H							H				
42	毕业汇演			L		M			H							H				
43	毕业设计（设计）							H					H			M				H



## 六、非独立学分的培养模块

表 3 劳动教育、创新创业教育实现矩阵

课时和方式 模块名称	课程或环节	课程或环节	课程或环节	课程或环节	课程或环节	考核方式
劳动教育	形体训练与舞蹈编导 7 学时	舞台表演 7 学时	雅乐训练 7 学时	排练课 7 学时	器乐调率 4 学时	考查
创新创业教育	舞台表演 6 学时	化妆与造型 6 学时	歌曲作法 6 学时	器乐调率 6 学时	课件制作与电脑音乐基础 6 学时	考查

注：1.劳动教育模块：对于未单独开始劳动教育课程的专业，需要制定 32 个学时的劳动教育模块教学大纲，明确 32 个学时融入到具体的专业课程或环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对劳动教育进行综合评价。

2.创新创业教育模块：各个专业开展专业教育与创新创业教育相融合，制定不少于 30 个学时的创新创业教育内容，明确创新创业教育融入到具体的专业课程和环节，同时制定相应的考核方式，并在学生毕业前对创新创业能力进行综合评价。

## 七、主干学科与核心课程

主干学科：音乐与舞蹈学

核心课程：专业主修、乐理与视唱练耳、中国民族音乐、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、钢琴基础、形体训练与舞蹈编导、合唱与指挥。

## 八、毕业资格与学位授予

### （一）毕业资格

学生在规定的学习年限内修完专业人才培养方案中规定的全部课程，修满规定的最低总学分 155 学分，(含通识选修课 8 学分，专业选修课 17 学分)准予毕业，颁发毕业证书。

### （二）学位授予（备注：专科专业取消该部分）

取得毕业资格的学生，符合学校学位授予标准，经学校学位评定委员会审查通过，授予艺术学学士学位，颁发学位证书。

## 九、专业学时、学分构成比例

表 4 专业学时构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学时				学时比例 (%)	教学周数合计
			讲授	实践	自学	合计		
理论教学	通识教育模块	必修	528	407	485	1420	36.88%	128
		选修	—	—	—	240	6.23%	
	专业教育模块	必修	526	449	705	1680	43.64%	
		选修	86	304	120	510	13.25%	
	小计			1140	1160	1310	3850	
集中实践教学环节	环节类别		教学周数					32
	毕业实习		8					
	毕业设计(论文)		12					
	其他实践环节		12					
总进程周数							160	
集中实践教学环节周数与总教学周数之比 (%)						26.25%		
专业总学时						4660		
含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						42.27%		
不含自主学时专业实践教学学时比例 (%)						58.81%		

注：1.各类课程(模块)学时比例=同类别课程(模块)学时÷理论教学总学时；

2.专业总学时=理论教学总学时+集中实践环节学分×30学时/学分；

3.专业实践教学学时比例=(理论教学实践学时+集中实践教学环节学分×30)÷专业总学时。

表 5 专业学分构成比例表

课程体系	课程类别	选/必修	学分	学分比例	学分小计	合计
理论教学	通识教育模块	必修	47	36.72%	55	128
		选修	8	6.25%		
	专业教育模块	必修	56	43.75%	73	
		选修	17	13.28%		
集中实践环节	毕业实习				8	27
	毕业设计(论文)				8	
	其他实践环节				11	
专业总学分						155

注：1.专业总学分=理论教学学分+集中实践环节学分；

2.各类课程学分比例=同类别课程学分÷理论教学学分之和。

## 十、课程（模块）构建

表 6 课程模块与能力培养关系表

序号	模块名称	子模块名称	能力培养	学分	课程（模块）负责人
01	思想政治理论及道德修养	思想道德与法治 中国近现代史纲要 马克思主义基本原理 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 社会主义思想概论 形势与政策 “四史”教育	1. 掌握马克思主义基本理论和基本方法，树立正确的世界观、人生观价值观和历史观，具备良好的思想政治素质和道德品质和法治观念，能够运用马克思主义基本理论和基本方法分析解决实际问题。	19	王培文
02	军事课	军事训练 军事理论	适应立德树人根本任务和强军目标要求，增强学生国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，提高学生综合国防素质。	4	郝颖
03	大学体育	基础运动能力 专项运动能力	2. 学生掌握所选运动项目的基本知识、基本技能和基本方法，使学生具有自我锻炼能力。 3. 提升学生所选运动项目的技、战术知识与实践能力，提高学生专项运动素质，具备参加该项目的比赛能力，培养学生体育鉴赏能力。	6	王光明
04	公共体育与健康教育之健康教育	《大学生心理健康教育》	增强健康意识，树立健康理念，具有积极、正确的健康观，养成良好的卫生习惯和文明、健康、科学的生活方式；具备对意外伤害的急救技能，具备灾难时逃生和互助互救的能力。掌握生理、心理健康方面的有关知识与技能，了解自身的心理特点，能够运用所学知识及技能调适心理问题，开发自身潜能，健全人格，促进自我成长。	2	叶枝娟
05	公共外语本科教育模块	艺体本科专业英语教育模块	能够在绝大多数情况下满足日常生活、学习和未来工作中与自身密切相关的信息交流的需要；在运用英语语音、词汇、语法及篇章结构等语言知识时基本不出现错误，不影响整体意思的表达；能够就熟悉的主题或话题进行简单的口头和书面交流；能够借助网络资源、工具书或他人的帮助，对语言难度较低的信息进行处理和	12	刘纯

			加工,表达基本达意;在与来自不同文化背景的人进行交流时,能够观察到彼此之间的主要的文化和价值观差异,并能有意识采用一定的基本交际策略;有一定的自主学习意识,能够在教师的主导下运用基本的学习策略进行自主学习。		
06	公共计算机教育模块	大学计算机基础	着重培养学生基本的计算机信息素养,建立信息技术服务于专业的思想意识,提升学生计算机基本操作能力,最终使学生能够采用计算思维的方式处理复杂问题。	2	彭统乾
07	就业创业能力	大学生职业生涯规划 大学生创新创业基础 大学生就业发展指导	职业规范、职业素养、职业规划能力 沟通适应能力,创新创业能力 职业道德、就业技能,终身学习能力	14	王翠英
08	大学语文	大学语文(一) 大学语文(二)	人文社会科学素养 写作与沟通能力	4	孟伟伟
09	*人文与艺术素养	中国民族音乐 音乐美学	1、较好掌握中国传统文化基本知识和文学鉴赏的基本方法;能够运用基础写作和应用文的常用方法进行写作;能够运用汉语言口语表达方法和技巧进行流畅、得体的表达。 2、使学生能够了解中国南北方、汉族和少数民族的音乐特征以及音乐理论。 3、使学生对音乐的本质、特征和其他带规律性的东西有更加理性的认识,提高分析音乐作品的能力。	4	李艳
10	*音乐理论认知能力	乐理与视唱练耳 (一)(二)(三)(四) 和声学(一)(二) 曲式与作品分析 中国音乐史与名作欣赏 西方音乐史与名作欣赏	1、掌握音乐理论基础知识、具有良好的音乐听辨、视唱水平;理解音乐形式与内在的关系。 2、具备对音乐作品中的音乐现象的分析力、理解力,形成正确的音乐思维方式;系统的了解中、西方音乐发展脉络、各个时期作品赏析。 3、通过作品赏析实践训练,提升音乐理论研究和创作能力。	18	何锬
11	区域音乐文化	雅乐训练(一)(二) (三)(四) 戏曲表演(一)(二)(三) (四)	1、组建乐队、舞队、歌队训练了解古应国时期的宫廷音乐。 2、了解河南地区民间音乐类型与音乐理论。 3、基本掌握演唱曲艺河南坠子的演唱技法。	12	刘文宗

12	*专业核心能力	专业主修（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七） 舞台表演（一）（二）	1、通过系统地训练和实践，形成正确的专业发展理念，掌握科学的技能训练技巧。 2、具有一定的表演能力、审美能力和行业、职业发展所必备的基本能力，能够客观理解作品的内容、风格，掌握专业技能。 3、具备将理论转化为实践的能力。	11	马雯
13	专业基础能力	钢琴基础（一）（二）（三） 形体训练与舞蹈编导（一）（二）（三）（四）	1、能弹奏相应程度的乐曲，熟悉 24 个大小调音阶、琶音，对钢琴的音色、音量有一定控制能力并能正确地运用踏板演奏；了解歌唱的训练方法，掌握一定的声乐技巧与发声原理，对于噪音保护、歌唱生理学、歌唱心理学等方面知识有一定的了解，并具有一定的范唱能力。 2、了解各种乐器的性能，学习各种乐器的训练方法、技巧，掌握器乐演奏的基本技巧，并通过演奏器乐作品，了解不同作曲家与作品的不同风格，提高音乐修养和艺术审美能力。 3、基本掌握我国汉族及藏蒙等主要少数民族舞蹈的动作及步法，了解舞蹈的基本训练内容、方法与步骤，掌握舞蹈编排基本知识和排练舞蹈节目的能力。	12	邱璐
14	沟通合作能力	排练课	1、通过理论与实践相结合，掌握较强的协调、管理、竞争与合作的能力（包括团队中的领导能力）。 2、具备较强的艺术实践能力与排练作品的的能力，以及协调组织任务、人力和资源，提升项目组工作质量的能力。	7	何锴
15	音乐基本技能运用	合唱与指挥（一）（二） 钢琴伴奏 音乐文献检索与论文写作 歌曲作法 专业选修（一）（二）（三）（四）	1、通过本模块学习，掌握基础的合唱排练方法和指挥技能，具备一定的钢琴伴奏能力，了解国内先进、科学的教学手段。 2、掌握正确的歌唱发音方法，初步掌握小型歌曲写作的基本常识及技能。 3、通过使用一些常用文献检索工具的编排组织规则和使用方法以及电子资源检索技术，基本具备从事学术研究与毕业论文写作的相关能力。	12	谭嫒

16	就业职业技能	器乐调率（一）（二） 课件制作与电脑音乐基础（一）（二） 化妆与造型	1、以文化市场需求为根据，了解现代音乐理论、技术与方法，掌握从事音乐工作与开展音乐活动的的能力。 2 具备从事音乐类就业的基本工作能力。	6	邱璐
17	*专业综合实践	艺术采风 专业实习 毕业设计（音乐会） 毕业论文（设计） 毕业汇演 专业见习 艺术实践周	1、具备提升专业的艺术实践能力和舞台表演能力。 2、具备一定的学科竞技能力，将所学理论知识运用到专业实践中去。	25	程志奎

## 十一、课程设置与教学进程安排表

### 第一学期教学安排（教学周为 4-18 周）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	开课单位	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182201	思想道德与法治	必修	马克思主义学院	3	90	36	9	45	15	4	18			3	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
3	集中实践	41200001	军事技能	必修	学工部（人民武装部）	2	168		168		3	1	3		56	56	
4	通识必修课	11040301	大学体育（一）	必修	体育学院	1	30		30		15	4	18			2	
5	通识必修课	11060105	大学英语（一）	必修	外国语学院	4	120	30	30	60	15	4	18	2	2	4	
6	通识必修课	11030401	大学生心理健康教育	必修	教师教育学院	2	60	24	6	30	15	4	18	2		2	
7	学科基础课	21050101	大学语文（一）	必修	文学院	2	60	18	12	30	15	4	18	1.2	0.8	2	
8	专业必修课	31091001	乐理与视唱练耳（一）	必修	音乐学院	2	60	15	15	30	15	4	18	1.3	0.7	2	
9	专业必修课	31090901	中国民族音乐	必修	音乐学院	2	60	15	15	30	15	4	18	1	1	2	
10	专业必修课	31091201	专业主修（一）	必修	音乐学院	1	30	7	8	15	15	4	18	0.5	0.5	1	
11	专业必修课	31091301	钢琴基础（一）	必修	音乐学院	2	60	15	15	30	15	4	18	20	1	2	
12	专业必修课	31090303	形体训练与舞蹈编导（一）	必修	音乐学院	2	60	15	15	30	15	4	18	1	1	2	L
13	集中实践	45091701	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				C 前五学期不统计学分，第六学期共计 6 学分
14	专业选修课	32091401	排练课（一）	选修	音乐学院	1	30		30		15	4	18		2	2	L
第一学期建议最低修读 24 学分，其中必修课程:23 学分 选修课程:1 学分																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第二学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182202	中国近现代史纲要	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	6		2	3					2	
3	通识必修课	11200001	军事理论	必修	学工部（人民武装部）	2	36	36			18	1	18	2		2	
4	通识必修课	11040302	大学体育（二）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
5	通识必修课	11060106	大学英语（二）	必修	外国语学院	4	120	36	36	48	18	1	18	2	2	4	
6	通识必修课	11150004	大学计算机基础	必修	软件学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
7	通识必修课	11210001	大学生职业生涯规划	必修	创新创业学院	1	30	14	4	12	9	1	9			2	
8	学科基础课	21050102	大学语文（二）	必修	文学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
9	专业必修课	31091002	乐理与视唱练耳（二）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.3	0.7	2	
10	专业必修课	31091304	形体训练与舞蹈编导（二）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	L
11	专业必修课	31091202	专业主修（二）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
12	专业必修课	31091302	钢琴基础（二）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
13	集中实践	45091702	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				前五学期不统计学分，第六学期共计6学分
14	专业选修课	32091402	排练课(二)	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
<b>第二学期建议最低修读 22 学分，其中必修课程:21 学分 选修课程:1 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。



### 第三学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182203	马克思主义基本原理	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
3	通识必修课	11040303	大学体育（三）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
4	通识必修课	11060107	大学英语（三）	必修	外国语学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
5	专业必修课	31091003	乐理与视唱练耳（三）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.3	0.7	2	
6	专业必修课	31091008	中国音乐史与名作赏析	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18	1.6	0.4	2	
7	专业必修课	31091005	和声学（一）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.4	0.7	2	
8	专业必修课	31091203	专业主修（三）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
9	专业必修课	31091501	合唱与指挥（一）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.3	0.7	2	
10	专业必修课	31091208	舞台表演（一）	必修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	L/C
11	专业必修课	31091101	曲艺表演（一）	必修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	
12	专业必修课	31091305	形体训练与舞蹈编导（三）	必修	音乐学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
13	专业选修课	32091301	钢琴基础（三）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	L
14	专业选修课	32091101	雅乐训练（一）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
15	专业选修课	32091403	排练课（三）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
16	集中实践	45091703	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				前五学期不统计学分，第六学期共计6学分
17	专业选修课	32091515	专业选修（一）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	

第三学期建议最低修读 23 学分，其中必修课程:21 学分，选修课程: 2 学分

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第四学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182204	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
3	通识必修课	11040304	大学体育（四）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
4	通识必修课	11060108	大学英语（四）	必修	外国语学院	2	60	18	18	24	18	1	18	1	1	2	
5	通识必修课	11210002	大学生创新创业基础	必修	创新创业学院	2	60	28	4	28	16	1	16			2	
6	专业必修课	31091004	乐理与视唱练耳（四）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1	1	2	
7	专业必修课	31091502	合唱与指挥（二）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.3	0.7	2	
8	专业必修课	31091006	和声学（二）	必修	音乐学院	2	60	20	16	24	18	1	18	1.3	0.7	2	
9	专业必修课	31091204	专业主修（四）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
10	专业必修课	31091102	曲艺表演（二）	必修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	
11	专业必修课	31091209	舞台表演（二）	必修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	C/L
12	专业必修课	31091306	形体训练与舞蹈编导（四）	必修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	L
13	专业选修课	32091501	钢琴伴奏	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
14	专业选修课	32091102	雅乐训练（二）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18				L
15	专业选修课	32091404	排练课（四）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
16	专业选修课	32091511	专业选修（二）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
17	集中实践	45091704	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				前五学期不统计学分，第六学期共计6学分
<b>第四学期建议最低修读 22 学分，其中必修课程:20 学分，选修课程: 2 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第五学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182206	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	马克思主义学院	3	90	45	9	36	18	1	18			3	
2	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
3	通识必修课	11040305	大学体育（五）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
4	专业必修课	31090902	音乐美学	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18			2	
5	专业必修课	31091007	曲式与作品分析	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18	1	1	2	
6	专业必修课	31091205	专业主修（五）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
7	专业选修课	32091105	曲艺表演（三）	选修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	
8	专业必修课	31091009	西方音乐史与名作赏析	必修	音乐学院	2	60	26	10	24	18	1	18	1	1	2	
9	专业选修课	32091103	雅乐训练（三）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
10	专业选修课	32091514	歌曲作法	选修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	C
11	专业选修课	32091603	课件制作与电脑音乐基础（一）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	C
12	专业选修课	32091601	钢琴调律（一）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	C/L
13	专业选修课	32091405	排练课（五）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
14	专业选修课	32091512	专业选修（三）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
15	集中实践	45091705	艺术实践周	必修	音乐学院		30		30		1	14	14				前五学期不统计学分，第六学期共计6学分

**第五学期建议最低修读 16 学分，其中必修课程:11 学分，选修课程：5 学分**

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第六学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8	8			4					2	
2	通识必修课	11182207	“四史”教育	必修	马克思主义学院	2	60	30	6	24	18	1	18			2	
3	通识必修课	11040306	大学体育（六）（公共体育俱乐部模式）	必修	体育学院	1	36		36		18	1	18			2	
4	通识必修课	11210003	大学生就业发展指导	必修	创新创业学院	1	30	16	4	10	10	1	10			2	
5	专业必修课	31091206	专业主修（六）	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	
6	专业选修课	32091106	曲艺表演（四）	选修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	
7	专业选修课	32091502	文献检索与音乐论文写作	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	9	10	18	1	1	2	
8	专业选修课	32091602	钢琴调律（二）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	C/L
9	专业选修课	32091604	课件制作与电脑音乐基础（二）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18	0.5	0.5	1	C
10	专业选修课	32091406	排练课（六）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
11	专业选修课	32091605	化妆与造型	选修	音乐学院	2	60	16	20	24	18	1	18	1	1	2	
12	专业选修课	32091104	雅乐训练（四）	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
13	专业选修课	32091513	专业选修（四）	选修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18			1	
14	集中实践	45091706	艺术实践周	必修	音乐学院	6	30		30		1	14	14				前五学期不统计学分，第六学期共计6学分

**第六学期建议最低修读 17 学分，其中必修课程:12 学分，选修课程: 5 学分**

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第七学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院		8		4	4	4					2	(网络课程)
2	专业必修课	31091207	专业主修(七)	必修	音乐学院	1	30	9	9	12	18	1	18				
3	专业选修课	32091407	排练课(七)	选修	音乐学院	1	30		30		18	1	18		2	2	L
4	集中实践	43091701	专业实习	必修	音乐学院	8	240		240		18	1	18				
<b>第七学期建议最低修读 10 学分，其中必修课程:9 学分 选修课程: 1 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 第八学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	通识必修课	11182205	形势与政策	必修	马克思主义学院	2	8		4	4	4					2	(网络课程)
2	集中实践	46091701	毕业汇演	必修	音乐学院	1	30		30		1	14	14				C
3	集中实践	51091701	毕业论文(音乐会)	必修	音乐学院	8	240		240		12	1	12				C
<b>第八学期建议最低修读 11 学分，其中必修课程:11 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。

## 小学期教学安排

序号	课程类别	课程代码	课程名称	课程属性	课程承担单位名称	课程学时、学分及分配					教学周安排			每周课内学时			备注
						学分	学时	讲授	实践	自主学习	周数	开始周	结束周	讲授	实践	周学时	
1	集中实践	43091401	艺术采风	必修	音乐学院	1	30		30		1						
2	集中实践	46091405	专业见习	必修	音乐学院	1	30		30		1						
<b>建议最低修读 2 学分，其中必修课程: 2 学分</b>																	

备注：“C”表示创新创业类课程，“L”表示劳动教育类课程。