

戏剧影视文学专业人才培养方案

(2012 版第二次修订)

一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：130304 专业名称：戏剧影视文学

修业年限：四年 授予学位：艺术学学士

二、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业培养具备较好的文学艺术素养、系统的戏剧影视文学专业基础知识与较扎实的专业技能，能胜任各类媒体、文化单位、影视制作公司的编剧、策划、制作、宣传等工作的应用型人才。

(二) 培养规格

1. 掌握马克思主义的基本理论，具有坚定的社会主义政治信念，熟悉国家各项文艺方针和法律政策；具有一定的文学艺术素养，具有健康的体魄和良好的心理素质，具备良好的沟通协调能力和创新精神，具有较强的团队意识和合作精神。

2. 具备一定的文学艺术基础知识、较系统的戏剧与影视的基础理论，掌握戏剧、影视作品的创作、评论和制作的基本理论。

3. 具有较强的文艺创作和分析能力，掌握戏剧、影视作品的编剧、策划、制作等实践技能。

三、学科领域及专业主干课程

学科领域：戏剧与影视学

专业主干课程：

剧本创作与实践、非线性编辑、导演基础与实践、摄像技术与艺术、艺术学概论、视听语言、影视批评与写作、中国戏曲史、中国话剧史、外国戏剧史、中国电影史、世界电影史、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学。

四、主要实践教学环节

集中实践教学环节包括：军事训练与国防教育、专业见习、专业实习、毕业论文（设计）。

第二课堂活动包括：戏剧影视作品展映、短剧大赛、微电影大赛、摄影作品大赛、书法比赛、主题摄影创作采风、主题摄像创作采风、职业（创业）规划大赛、创新作文大赛、演讲比赛、辩论赛、朗诵比赛等。

本专业实践教学学时比为 46.6%。

五、课程类别及学分、学时构成比例

课程类别及学时、学分构成比例表

课程类别		学时构成			学时比 (%)	学分数	学分 合计	学分比 (%)
		讲授	实践	学时 合计				
通识 课程	通识必修课	463	403	866	35.5	39	49	28.3
	通识选修课	-	-	-	-	10		
学科基础课		447	45	492	20.2	28	28	16.2
专业课	专业必修课	587	274	861	35.4	44	56	32.3
	专业选修课	168	48	216	8.9	12		
课外实践 教学环节	集中实践教学	-	-	-	-	23	31	17.9
	毕业论文(设计)	-	-	-	-	8		
	第二课堂	-	-	-	-	9	9	5.2
合计		1665	770	2435	100	173	173	100

六、教学计划表

表一 通识必修课程教学计划表

课程 类别	课程名称	课程编号	学分	学时				开课 学期	考核 方式	备注
				合计	讲授	实践	周学时			
通 识 必 修 课	思想道德修养与法律基础	11180301	3	54	45	9	3	一	考查	
	中国近现代史纲要	11180204	2	36	30	6	2	二	考查	
	马克思主义基本原理	11180101	3	54	54		3	三	考试	D
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一)	11180201	3	63	54	9	3	五	考试	D
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	11180202	3	45	36	9	2	六	考试	D
	形势与政策	11180302	2	128	16	112	1	六	考查	
	大学英语(一)	11170201	4	60	42	18	4	一	考试	D
	大学英语(二)	11170202	4	72	50	22	4	二	考查	D
	大学英语(三)	11170203	4	72	50	22	4	三	考查	D
	大学英语(四)	11170204	4	72	50	22	4	四	考试	D
	大学体育(一)	11040101	1	30		30	2	一	考试	
	大学体育(二)	11040102	1	36		36	2	二	考试	
	大学体育(三)	11040103	1	36		36	2	三	考试	
	大学体育(四)	11040104	1	36		36	2	四	考试	
	计算机文化基础	11200101	3	72	36	36	4	二	考试	D
合计			39	866	463	403				

表二 学科基础课程教学计划表

课程类别	课程名称	课程编号	学分	学时				开课学期	考核方式	备注
				合计	讲授	实践	周学时			
学科基础课	现代汉语（一）	22050227	2	30	21	9	2	一	考试	
	现代汉语（二）	22050228	2	36	27	9	2	二	考试	
	中国现当代文学作品选讲（一）	22050134	2	30	30		2	一	考试	
	中国现当代文学作品选讲（二）	22050135	2	36	36		2	二	考试	
	中国古代文学作品选讲（一）	22050136	3	54	54		3	三	考试	
	中国古代文学作品选讲（二）	22050133	3	54	54		3	四	考试	
	外国文学	22050138	3	54	54		3	五	考试	
	艺术学概论	22050401	3	54	54		3	三	考试	D
	传播学	22050402	2	36	36		2	五	考试	D
	基础写作（一）	22050324	2	36	27	9	2	一	考试	D
	基础写作（二）	22050325	2	36	18	18	2	二	考试	D
广播电视概论	22050403	2	36	36		2	三	考试		
合计			28	492	447	45				

表三 专业课程教学计划表

课程类别	课程名称	课程编号	学分	学时				开课学期	考核方式	备注
				合计	讲授	实践	周学时			
专业必修课	中国电影史	31050404	3	45	45		3	一	考试	D
	世界电影史（一）	31050405	2	36	36		2	五	考试	D
	世界电影史（二）	31050406	2	36	36		2	六	考查	D
	视听语言	31050407	3	54	36	18	3	二	考试	D
	中国话剧史	31050408	2	30	30		2	一	考试	D
	中国戏曲史	31050409	3	54	54		3	五	考试	D
	外国戏剧史	31050410	3	54	54		3	六	考试	
	影片分析（一）	31050411	2	30	20	10	2	一	考查	
	影片分析（二）	31050412	2	36	24	12	2	二	考查	
	文学理论	31050326	3	54	54		3	五	考试	
	美学	31050327	2	36	36		2	六	考试	
	摄影技术与艺术	31050413	2	54	18	36	3	二	考查	D
	剧本创作与实践（一）	31050414	3	54	36	18	3	三	考试	D
	剧本创作与实践（二）	31050415	3	54	36	18	3	四	考试	D
	摄像技术与艺术	31050416	2	54	18	36	3	三	考查	D
	导演基础与实践	31050417	3	72	36	36	4	五	考查	D
非线性编辑	31050418	2	72		72	4	四	考查	D	
影视批评与写作	31050419	2	36	18	18	2	五	考查		

		合计		44	861	587	274					
专业 技能 拓展	专业 技能 拓展	表演基础与实践	32050420	2	36	18	18	2	四	考查		
		微电影制作	32050424	2	36	18	18	2	六	考查		
		纪录片制作	32050425	2	36	18	18	2	六	考查		
		影视特效与后期制作	32050426	2	72		72	4	六	考查		
		电视节目策划	32050428	2	36	18	18	2	六	考查		
		影视策划与文案写作	32050429	2	36	18	18	2	六	考查		
		文化产业案例分析	32050430	1	16	16		4	七	考查		
		影视改编	32050431	2	36	36		2	五	考查		
		当代西方电影批评与写作	32050434	2	36	18	18	2	六	考查		
		小计		17	340	160	180					
	专业 理论 拓展	专业 理论 拓展	中外电视剧研究	32050435	2	36	36		2	四	考查	
			当代西方电影专题	32050436	1	16	16		4	七	考查	
			中国当代电影专题	32050437	2	36	36		2	六	考查	
			纪录片专题	32050438	2	36	36		2	四	考查	
			港台影视专题	32050439	2	36	36		2	五	考查	
			戏曲民俗学	32050440	1	16	16		4	七	考查	
			明清戏曲专题	32050441	2	36	36		2	六	考查	
			中国当代戏剧专题	32050442	2	36	36		2	六	考查	
	小计		14	248	248							
	文化 素质 拓展	文化 素质 拓展	外国文学专题	32050139	2	36	36		2	五	考查	
			中国古代文学专题	32050140	2	36	36		2	五	考查	
			《史记》研究	32050141	1	16	16		4	七	考查	
			唐诗宋词赏析	32050113	2	36	36		2	五	考查	
			明清小说专题	32050114	2	36	36		2	四	考查	
			中国现当代文学专题	32050142	2	36	36		2	五	考查	
			东方文学专题	32050143	1	16	16		4	七	考查	
			二十世纪西方文论	32050307	2	36	36		2	五	考查	
			学术论文写作	32050328	1	16	8	8	4	七	考查	
			面试技巧	32050443	1	16	8	8	4	七	考查	
	小计		16	280	264	16						
合计			47	868	672	196						

表四 课外实践教学环节活动计划表

活动类别	活动名称	活动代码	学分	活动安排			开课学期	
				起始周	结束周	总周数		
集中实践教学	军事训练与国防教育	D1	2	2	4	3	一	
	专业见习（一）	N1	1			1	寒暑假	
	专业见习（二）	N2	1			1	寒暑假	
	专业见习（三）	N3	1			1	寒暑假	
	专业实习 I	P1	13	6	18	13	七	
	专业实习 II	P2	5	1	5	5	八	
毕业论文（设计）		T1	8	6	13	8	八	
合计			31			32		
第二课堂	专业技能类	戏剧影视作品展映	R1	0.5	1	11	12×3	二四六八
		短剧大赛	C6	0.5	10	11	2	一三五七
		微电影大赛	C7	0.5	14	15	2	二四六八
		摄影作品大赛	C8	0.5	10	11	2	一三五七
		主题摄影创作采风	S1	1	14	15	2	五
		主题摄像创作采风	S2	1	14	15	2	六
		文化产业创业规划大赛	C9	1	5	6	2	六
	学科竞赛类	创新作文大赛	C1	1	13	14	2	一三五七
		演讲比赛	C2	0.5	7	8	2	一三五七
		辩论赛	C3	0.5	12	13	2	一三五七
		朗诵比赛	C4	0.5	11	12	2	二四六八
		书法比赛	C5	0.5	9	10	2	二四六八
		合计		8				

七、学位课程及学分要求

1. 备注栏标注“D”的课程为学位课程。
2. 本专业毕业最低学分为 173 学分（含通识选修课 10 分，第二课堂 9 分），同时应修满学校规定的素质教育拓展类课程学分。
3. 通识选修课为全校各专业选修课程，学生选修不低于 10 学分；专业选修课共 27 门 47 学分，学生应至少选修 12 学分。
4. 课外实践教学环节共计 40 学分，其中集中实践教学 23 分。表四所列第二课堂部分仅包含院系举行的专业实践教学模块的活动，第二课堂其它活动参照《平顶山学院第二课堂实践教学实施方案》执行。学生参加院系及学校组织的第二课堂活动不低于 9 学分。

