

播音与主持艺术专业人才培养方案

(2012版第二次修订)

一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码: 130309

专业名称: 播音与主持艺术(汉语方向)

修业年限: 四年

授予学位: 艺术学学士

二、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业主要培养熟悉我国新闻宣传政策及法规,具有广播电视播音与主持专业理论,具备播音、节目主持以及采访、节目编辑与制作等能力,能够在地方广播电台、电视台及其它文化传媒行业从事播音、主持与节目制作等工作,或在与本专业相关的部门从事新闻宣传、文秘或教学研究工作的复合型、应用型人才。

(二) 培养规格

1. 掌握马克思主义基本原理、思想道德修养、毛泽东思想和中国特色社会主义理论,了解国家广播电视工作的方针政策与法规。

2. 系统掌握播音与主持艺术专业的基础理论、基本知识和播音与主持专业实践的方法与技能。

3. 了解中国广播电视事业的现状和发展趋势;掌握新闻学、传播学的基础理论和基础知识。

4. 具有较高的语言表达能力、社会调查和社会活动能力。

5. 具备播音与节目主持、新闻现场采访报道的能力。

6. 具备新闻写作、新闻评论、广播电视节目策划与制作的基本能力;具有一定的英语水平和计算机应用能力。

7. 具有坚定的政治立场、较高的专业素养和深厚的文化底蕴。

8. 拥有健康的身体素质和良好的心理素质,具有团结协作、积极向上的团队意识。具有为地方广播电视事业发展奉献的精神。

三、学科领域及专业主干课程

学科领域: 戏剧与影视学、新闻传播学、艺术学。

专业主干课程: 播音学概论、普通话语音和播音发声、语言表达、广播播音与

主持艺术、电视播音与主持艺术、影视艺术概论、新闻学概论、新闻采访与写作、传播学、广播电视编辑与制作、广播电视概论。

四、主要实践教学环节及第二课堂

集中实践教学环节包括课堂实践、专业见习、毕业实习、毕业汇演、毕业论文（设计）等。

第二课堂活动包括毕业汇报演出、新年新诗会、播响周末、中华经典诵读大赛、四月读书会等。

本专业实践教学学时比为 45.29%。

五、课程类别及学分、学时构成比例

课程类别及学时、学分构成比例表

| 课程类别 | | 学时构成 | | | 学时比 (%) | 学分数 | 学分合计 | 学分比 (%) |
|----------|----------|------|-----|------|---------|-----|------|---------|
| | | 讲授 | 实践 | 学时合计 | | | | |
| 通识课程 | 公共必修课 | 463 | 403 | 866 | 32.6 | 39 | 49 | 29.2 |
| | 通识选修课 | - | - | - | - | 10 | | |
| 学科基础课 | | 519 | 18 | 537 | 20.2 | 32 | 32 | 19 |
| 专业课 | 专业必修课 | 384 | 546 | 930 | 35.0 | 40 | 58 | 34.5 |
| | 专业选修课 | 324 | 0 | 324 | 12.2 | 18 | | |
| 课外实践教学环节 | 集中实践教学 | - | - | - | - | 13 | 21 | 12.4 |
| | 毕业论文（设计） | - | - | - | - | 8 | | |
| | 第二课堂 | - | - | - | - | 9 | | |
| 合计 | | 1690 | 967 | 2657 | - | 169 | - | - |

六、教学计划表（见附表）

七、学位课程及学分要求

1. 备注栏标注“D”的课程为学位课程。
2. 本专业毕业最低学分为 169 学分（含通识选修课 10 分，第二课堂 9 分），同时应修满学校规定的素质教育拓展类课程学分。
3. 通识选修课为全校各专业选修课程，学生选修不低于 10 学分；专业选修课共 22 门 42 学分，学生应至少选修 18 学分。
4. 课外实践教学环节共计 30 学分，其中集中实践教学 13 学分。表四所列第二

课堂部分仅包含院系举行的专业实践教学模块的活动，第二课堂其它活动参照《平顶山学院第二课堂实践教学实施方案》执行。学生参加院系及学校组织的第二课堂活动不低于9学分。

附表：播音与主持艺术专业教学计划表

表一 通识必修课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|-------------------------|----------|----|-----|-----|-----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 通识必修课 | 思想道德修养与法律基础 | 11180301 | 3 | 54 | 45 | 9 | 3 | 一 | 考试 | |
| | 中国近现代史纲要 | 11180204 | 2 | 36 | 30 | 6 | 2 | 二 | 考试 | |
| | 马克思主义基本原理 | 11180101 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 三 | 考试 | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一) | 11180201 | 3 | 63 | 54 | 9 | 3 | 五 | 考试 | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二) | 11180202 | 3 | 45 | 36 | 9 | 2 | 六 | 考试 | |
| | 形势与政策 | 11180302 | 2 | 128 | 16 | 112 | 1 | 六 | 考试 | |
| | 大学英语(一) | 11170201 | 4 | 60 | 42 | 18 | 4 | 一 | 考试 | |
| | 大学英语(二) | 11170202 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 二 | 考试 | |
| | 大学英语(三) | 11170203 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 三 | 考试 | |
| | 大学英语(四) | 11170204 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 四 | 考试 | |
| | 大学体育(一) | 11040101 | 1 | 30 | | 30 | 2 | 一 | 考试 | |
| | 大学体育(二) | 11040102 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 二 | 考试 | |
| | 大学体育(三) | 11040103 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 三 | 考试 | |
| | 大学体育(四) | 11040104 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 四 | 考试 | |
| | 计算机文化基础 | 11200101 | 3 | 72 | 36 | 36 | 4 | 二 | 考试 | |
| 合计 | | | 39 | 866 | 463 | 403 | | | | |

表二 学科基础课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|------|------------|----------|----|----|----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 学科 | 中国现当代文学(一) | 21070201 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | 中国现当代文学(二) | 21070202 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------|----------|---|----|-----|-----|----|---|----|---|
| 基础课程 | 现代汉语（一） | 21070203 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 一 | 考试 | D |
| | 现代汉语（二） | 21070204 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | D |
| | 中国古代文学（一） | 21070205 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 三 | 考试 | |
| | 中国古代文学（二） | 21070206 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 四 | 考试 | |
| | 基础写作 I | 22070207 | 2 | 45 | 45 | | 3 | 一 | 考试 | |
| | 传播学 | 22070302 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | D |
| | 新闻学概论 | 22070301 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 三 | 考试 | D |
| | 新闻采访与写作 I | 22070305 | 3 | 54 | 36 | 18 | 3 | 四 | 考试 | D |
| | 影视艺术概论 | 22070101 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考试 | D |
| | 广播电视概论 | 22070303 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | D |
| | 中外新闻事业史 | 22070304 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 六 | 考试 | |
| | 合计 | | | 30 | 537 | 519 | 18 | | | |

表三 专业课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|---------------|----------|----|-----|----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 专业必修课 | 播音学概论 | 31070401 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 一 | 考试 | D |
| | 普通话语音和播音发声（一） | 31070402 | 4 | 90 | 30 | 60 | 6 | 一 | 考试 | D |
| | 普通话语音和播音发声（二） | 31070403 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 二 | 考试 | D |
| | 语言表达（一） | 31070404 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 三 | 考试 | D |
| | 语言表达（二） | 31070405 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 四 | 考试 | D |
| | 表演艺术 | 31070406 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 三 | 考试 | |
| | 化妆与形体 | 31070407 | 2 | 36 | | 36 | 2 | 四 | 考试 | |
| | 广播电视新闻现场报道 | 31070408 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 五 | 考试 | |
| | 广播播音与主持艺术 | 31070409 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 五 | 考试 | D |
| | 广播电视节目编辑与制作 | 31070106 | 2 | 54 | 36 | 18 | 3 | 五 | 考试 | D |
| | 电视播音与主持艺术 | 31070410 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 六 | 考试 | D |
| | 即兴口语表达 | 31070413 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 四 | 考试 | |
| | 电视摄像 | 31070105 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 六 | 考试 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|------------|----------|----|-----|-----|-----|----|---|----|----|
| | | 新闻法规与职业道德 | 31070318 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 合计 | | 40 | 930 | 384 | 546 | | | | |
| 专业选修课 | 文化素养类 | 逻辑学 | 32070211 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 公共关系学 | 32070319 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 美学 | 32070210 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 中国传统文化概论 | 32070208 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 古代汉语 | 32070214 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 外国文学作品鉴赏 | 32070209 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 中国艺术史 | 32070113 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 论文写作指导 | 32070212 | 1 | 16 | 16 | | 4 | 七 | 考试 | 4周 |
| | 专业拓展类 | 影视作品分析 | 32070117 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 社会语言学 | 32070215 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 非线性编辑 I | 32070104 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 导播艺术 I | 32070109 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 影视配音艺术 | 32070412 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 新闻评论 | 32070309 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | |
| | | 受众心理学 | 32070320 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 网络传播学 | 32070312 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 广播电视节目策划 I | 32070315 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 广播电视新闻名作分析 | 32070330 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 媒介批评 | 32070324 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | | 广告策划 I | 32070511 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| 广告文案写作 I | 32070508 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | | | |
| | | 面试技巧 | 32070213 | 1 | 16 | 16 | | 4 | 七 | 考试 | 4周 |
| | | 合计 | | 42 | 752 | 752 | | | | | |

表四 课外实践教学环节活动计划表

| | 活动名称 | 活动代码 | 学分 | 活动安排 | | | 开课学期 |
|----|---------|----------|----|------|-----|-----|------|
| | | | | 起始周 | 结束周 | 总周数 | |
| 集中 | 军训与国防教育 | 41070401 | 2 | 2 | 4 | 3 | 一 |

| | | | | | | | |
|------|-------------|--------------------------|----|----|----|----|------|
| 实践教学 | 广播播音与主持专业实践 | 44070402 | 1 | 13 | 14 | 2 | 五 |
| | 电视播音与主持专业实践 | 44070403 | 1 | 13 | 14 | 2 | 六 |
| | 毕业汇演 | 46070404 | 1 | 11 | 14 | 4 | 六 |
| | 专业见习 | 44070405 | 1 | | | | 寒暑假 |
| | 专业实习 | 43070406 | 7 | 5 | 18 | 14 | 七 |
| | 毕业论文(设计) | 51070407 (52070407) | 8 | 8 | 15 | 8 | 八 |
| 合计 | | | 21 | | | | |
| 第二课堂 | 公开发表作品 | 61070408 | 1 | | | | |
| | 参与相关的科研课题 | 62070409 | 1 | | | | |
| | 新年新诗会 | 63070410 | 2 | | | | 元旦前后 |
| | 播响周末 | 64070411 | 2 | | | | 每周末 |
| | 中华经典诵读大赛 | 65070412 | 2 | | | | 每年9月 |
| | 四月读书会 | 66070413 | 1 | | | | 每年4月 |
| 合计 | | | 9 | | | | |

播音与主持艺术专业（专升本）人才培养方案

（2012版第二次修订）

一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：专业名称：播音与主持艺术（汉语方向）

修业年限：两年授予学位：艺术学学士

二、培养目标及规格

（一）培养目标

本专业主要培养熟悉我国新闻宣传政策及法规，具有广播电视播音与主持专业理论，具备播音、节目主持以及采访、节目编辑与制作等能力，能够在地方广播电台、电视台及其它文化传媒行业从事播音、主持与节目制作等工作，或在与本专业相关的部门从事新闻宣传、文秘或教学研究工作的复合型、应用型人才。

（二）培养规格

1. 掌握马克思主义基本原理、思想道德修养、毛泽东思想和中国特色社会主义理论，了解国家广播电视工作的方针政策与法规。

2. 系统掌握播音与主持艺术专业的基础理论、基本知识和播音与主持专业实践的方法与技能。

3. 了解中国广播电视事业的现状和发展趋势；掌握新闻学、传播学的基础理论和基础知识。

4. 具有较高的语言表达能力、社会调查和社会活动能力。

5. 具备播音与节目主持、新闻现场采访报道的能力。

6. 具备新闻写作、新闻评论、广播电视节目策划与制作的基本能力；具有一定的英语水平和计算机应用能力。

7. 具有坚定的政治立场、较高的专业素养和深厚的文化底蕴。

8. 拥有健康的身体素质和良好的心理素质，具有团结协作、积极向上的团队意识。具有为地方广播电视事业发展奉献的精神。

三、学科领域及专业主干课程

学科领域：戏剧与影视学、新闻传播学、艺术学。

专业主干课程：新闻采访与写作、传播学、广播电视编辑与制作、广播电视概

论。

四、主要实践教学环节及第二课堂

集中实践教学环节包括课堂实践、专业见习、毕业实习、毕业汇演、毕业论文（设计）等。

第二课堂活动包括毕业汇报演出、新年新诗会、播响周末、中华经典诵读大赛、四月读书会等。

附表：播音与主持艺术专业（专升本）教学计划表

表一 通识必修课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|-------------|----------|----|-----|-----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 通识必修课 | 思想道德修养与法律基础 | 11180301 | 3 | 54 | 45 | 9 | 3 | 一 | 考试 | |
| | 大学英语（三） | 11170203 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 一 | 考试 | |
| | 大学英语（四） | 11170204 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 二 | 考试 | |
| 合计 | | | 11 | 198 | 145 | 53 | | | | |

表二 学科基础课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|-----------|----------|----|----|----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 学科基础课 | 新闻采访与写作 I | 22070305 | 3 | 54 | 36 | 18 | 3 | 一 | 考试 | D |
| | 广播电视概论 | 22070303 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | D |
| | 合计 | | | 5 | 90 | 72 | 18 | | | |

表三 专业课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 | |
|------------|-------------|----------|----------|-----|-----|-----|-----|------|------|----|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | | |
| 专业必修课 | 表演艺术 | 31070406 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 一 | 考试 | | |
| | 化妆与形体 | 31070407 | 2 | 36 | | 36 | 2 | 一 | 考试 | | |
| | 广播电视新闻现场报道 | 31070408 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 一 | 考试 | | |
| | 广播播音与主持艺术 | 31070409 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 一 | 考试 | D | |
| | 广播电视节目编辑与制作 | 31070106 | 2 | 54 | 36 | 18 | 3 | 二 | 考试 | D | |
| | 电视播音与主持艺术 | 31070410 | 4 | 108 | 36 | 72 | 6 | 二 | 考试 | D | |
| | 电视摄像 | 31070105 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 二 | 考试 | | |
| | 新闻法规与职业道德 | 31070318 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | | |
| 合计 | | | 40 | 930 | 384 | 546 | | | | | |
| 专业选修课 | 文化素养类 | 现代汉语 | 21070204 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 公共关系学 | 32070319 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 古代文学 | 21070206 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 中国传统文化概论 | 32070208 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 古代汉语 | 32070214 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 外国文学作品鉴赏 | 32070209 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 中国艺术史 | 32070113 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 论文写作指导 | 32070212 | 1 | 16 | 16 | | 4 | 三 | 考试 | 4周 |
| | 专业拓展类 | 影视作品分析 | 32070117 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 社会语言学 | 32070215 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 非线性编辑 I | 32070104 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 导播艺术 I | 32070109 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 影视配音艺术 | 32070412 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 新闻评论 | 32070309 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 一 | 考试 | |
| | | 受众心理学 | 32070320 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 网络传播学 | 32070312 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| 广播电视节目策划 I | 32070315 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|----------|----|-----|-----|--|---|---|----|-----|
| | | 广播电视新闻名作分析 | 32070330 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 媒介批评 | 32070324 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 广告策划 I | 32070511 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 广告文案写作 I | 32070508 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | | 面试技巧 | 32070213 | 1 | 16 | 16 | | 4 | 三 | 考试 | 4 周 |
| | | 合计 | | 42 | 752 | 752 | | | | | |

表四 课外实践教学环节活动计划表

| | 活动名称 | 活动代码 | 学 分 | 活动安排 | | | 开课 学期 |
|----------------|-------------|-----------------------------|--------|---------|-----|---------|----------|
| | | | | 起始 周 | 结束周 | 总周 数 | |
| 集中 实践 教学 | 军训与国防教育 | 41070401 | 2 | 2 | 4 | 3 | 一 |
| | 广播播音与主持专业实践 | 44070402 | 1 | 13 | 14 | 2 | 一 |
| | 电视播音与主持专业实践 | 44070403 | 1 | 13 | 14 | 2 | 二 |
| | 毕业汇演 | 46070404 | 1 | 11 | 14 | 4 | 二 |
| | 专业见习 | 44070405 | 1 | | | | 寒暑假 |
| | 专业实习 | 43070406 | 7 | 5 | 18 | 14 | 三 |
| | 毕业论文(设计) | 51070407 (52070408) | 8 | 8 | 15 | 8 | 四 |
| 合计 | | | 21 | | | | |
| 第二 课堂 | 公开发表作品 | 61070408 | 1 | | | | |
| | 参与相关的科研课题 | 62070409 | 1 | | | | |
| | 新年新诗会 | 63070410 | 2 | | | | 元旦前后 |
| | 播响周末 | 64070411 | 2 | | | | 每周末 |
| | 中华经典诵读大赛 | 65070412 | 2 | | | | 每年 9 月 |
| | 四月读书会 | 66070413 | 1 | | | | 每年 4 月 |
| 合计 | | | 9 | | | | |