

汉语言文学专业人才培养方案

(2012 版第二次修订)

一、专业代码、专业名称、修业年限、授予学位

专业代码：050101 专业名称：汉语言文学

修业年限：四年 授予学位：文学学士

二、培养目标及规格

(一) 培养目标

本专业主要培养具备汉语言文学基本理论、基本知识和基本技能，能够从事中学语文教学及行政机关、企事业单位语言文字工作的应用型人才。

(二) 培养规格

1. 掌握马克思主义的基本理论，具有坚定的社会主义政治信念；具有科学精神和创新意识，具备牢固的专业思想、健康高尚的教师职业道德修养；具有健康的体魄和良好的心理素质，能承担教师及社会语文工作者的职业责任。

2. 初步掌握汉语言文学及教育教学研究的基本方法；系统掌握汉语言文学的基础知识、基本理论和基本技能；掌握教育科学的基本知识、教师职业的基本技能和现代教育技术。

3. 具有扎实的语言功底，具有较强的写作能力和口头表达能力；具备独立进行教育教学工作的能力；具有一定的英语综合应用能力。

三、学科领域及专业主干课程

学科领域：中国语言文学

专业主干课程：基础写作、现代汉语、古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、文学理论、语言学概论、美学、语文教学论等。

四、主要实践教学环节

集中实践教学环节包括：军事训练与国防教育、教育见习、教育实习、毕业论文等。

第二课堂活动包括：教学技能竞赛、创新作文大赛、演讲比赛、教案设计比赛、书法比赛、说课比赛等。

本专业实践教学学时比为 37.2%。

五、课程类别及学分、学时构成比例

课程类别及学时、学分构成比例表

| 课程类别 | | 学时构成 | | | 学时比 (%) | 学分数 | 学分 合计 | 学分比 (%) |
|--------------|----------|------|-----|----------|------------|-----|----------|------------|
| | | 讲授 | 实践 | 学时 合计 | | | | |
| 通识 课程 | 通识必修课 | 472 | 403 | 875 | 35.9 | 39 | 49 | 28.0 |
| | 通识选修课 | - | - | - | - | 10 | | |
| 学科基础课 | | 216 | 66 | 282 | 11.6 | 17 | 17 | 9.7 |
| 专业课 | 专业必修课 | 867 | 54 | 921 | 37.8 | 52 | 72 | 41.2 |
| | 专业选修课 | 330 | 30 | 360 | 14.8 | 20 | | |
| 课外实践 教学环节 | 集中实践教学 | - | - | - | - | 20 | 28 | 16.0 |
| | 毕业论文(设计) | - | - | - | - | 8 | | |
| | 第二课堂 | - | - | - | - | 9 | 9 | 5.1 |
| 合计 | | 1885 | 553 | 2438 | 100 | 175 | 175 | 100 |

六、教学计划表

表一 通识必修课程教学计划表

| 课程 类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课 学期 | 考核 方式 | 备注 |
|---------------|-----------------------------|----------|----|-----|-----|-----|---------|----------|----------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周 学时 | | | |
| 通识 必修 课 | 思想道德修养与法律基础 | 11180301 | 3 | 54 | 45 | 9 | 3 | 一 | 考查 | |
| | 中国近现代史纲要 | 11180204 | 2 | 36 | 30 | 6 | 2 | 二 | 考查 | |
| | 马克思主义基本原理 | 11180101 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 三 | 考试 | |
| | 毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论(一) | 11180201 | 3 | 63 | 54 | 9 | 3 | 五 | 考试 | |
| | 毛泽东思想和中国特色社 会主义理论体系概论(二) | 11180202 | 3 | 45 | 36 | 9 | 2 | 六 | 考试 | |
| | 形势与政策 | 11180302 | 2 | 128 | 16 | 112 | 1 | 七 | 考查 | |
| | 大学英语(一) | 11170101 | 4 | 60 | 42 | 18 | 4 | 一 | 考试 | |
| | 大学英语(二) | 11170102 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 二 | 考查 | |
| | 大学英语(三) | 11170103 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 三 | 考查 | |
| | 大学英语(四) | 11170104 | 4 | 72 | 50 | 22 | 4 | 四 | 考试 | |
| | 大学体育(一) | 11040101 | 1 | 30 | | 30 | 2 | 一 | 考试 | |
| | 大学体育(二) | 11040102 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 二 | 考试 | |
| | 大学体育(三) | 11040103 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 三 | 考试 | |
| | 大学体育(四) | 11040104 | 1 | 36 | | 36 | 2 | 四 | 考试 | |
| | 计算机文化基础 | 11200101 | 3 | 72 | 36 | 36 | 4 | 二 | 考试 | |
| 合计 | | | 39 | 875 | 472 | 403 | | | | |

表二 学科基础课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|---------|----------|----|-----|-----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 学科基础课 | 基础写作（一） | 22050301 | 4 | 60 | 45 | 15 | 4 | 一 | 考试 | D |
| | 基础写作（二） | 22050302 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 二 | 考查 | D |
| | 文学理论（一） | 22050303 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 三 | 考试 | D |
| | 文学理论（二） | 22050304 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考试 | D |
| | 现代汉语（一） | 22050221 | 4 | 60 | 45 | 15 | 4 | 一 | 考试 | D |
| | 现代汉语（二） | 22050222 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 二 | 考试 | D |
| 合计 | | | 17 | 282 | 216 | 66 | | | | |

表三 专业课程教学计划表

| 课程类别 | 课程名称 | 课程编号 | 学分 | 学时 | | | | 开课学期 | 考核方式 | 备注 |
|-------|------------|----------|----|-----|-----|----|-----|------|------|----|
| | | | | 合计 | 讲授 | 实践 | 周学时 | | | |
| 专业必修课 | 古代汉语（一） | 31050223 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 三 | 考试 | D |
| | 古代汉语（二） | 31050224 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考试 | D |
| | 语言学概论 | 31050225 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | D |
| | 中国现当代文学（一） | 31050101 | 3 | 45 | 45 | | 3 | 一 | 考试 | D |
| | 中国现当代文学（二） | 31050102 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | D |
| | 中国现当代文学（三） | 31050103 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 三 | 考试 | D |
| | 中国古代文学（一） | 31050104 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 三 | 考试 | D |
| | 中国古代文学（二） | 31050105 | 4 | 72 | 72 | | 4 | 四 | 考试 | D |
| | 中国古代文学（三） | 31050106 | 4 | 72 | 72 | | 4 | 五 | 考试 | D |
| | 中国古代文学（四） | 31050107 | 4 | 72 | 72 | | 4 | 六 | 考试 | D |
| | 外国文学（一） | 31050108 | 3 | 54 | 54 | | 3 | 四 | 考试 | D |
| | 外国文学（二） | 31050109 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | D |
| | 美学 | 31050305 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考试 | D |
| | 形式逻辑 | 31050336 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | |
| | 心理学 | 31030401 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考试 | D |
| | 教育学 | 31030402 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 三 | 考试 | D |
| | 教育科研方法 | 31030702 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考试 | |
| | 教师专业发展 | 31030703 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考试 | |
| | 教师语言艺术 | 31030701 | 1 | 18 | 18 | | 1 | 三 | 考查 | |
| | 现代教育技术 | 31190101 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 四 | 考查 | |
| 班级管理 | 31030704 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 五 | 考查 | | |
| 语文教学论 | 31050504 | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 | 五 | 考试 | D | |
| 合计 | | | 52 | 921 | 867 | 54 | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------|------------|----------|-----|-----|----|---|----|----|----|--|
| 专 业 选 修 课 | 中 国 文 学 | 《墨子》导读 | 32050110 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 一 | 考查 | |
| | | 《论语》研究 | 32050111 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 二 | 考查 | |
| | | 《左传》研究 | 32050112 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考查 | |
| | | 唐诗宋词赏析 | 32050113 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | |
| | | 明清小说专题 | 32050114 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | |
| | | 古典戏曲专题 | 32050115 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | |
| | | 《史记》研究 | 32050116 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 六 | 考查 | |
| | | 中国古典文献学 | 32050117 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | |
| | | 八十年代中国文学 | 32050118 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | |
| | | 鲁迅研究 | 32050119 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考查 | |
| | | 河南现当代作家专题 | 32050120 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考查 | |
| | | 二十世纪中国女性文学 | 32050121 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | |
| | | 中国现当代诗歌鉴赏 | 32050122 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | |
| | | 比较文学 | 32050123 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | |
| | 二十世纪西方现代主义文学 | 32050124 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 东方文学专题 | 32050125 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 莎士比亚研究 | 32050126 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 中国古代文论 | 32050306 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 二十世纪西方文论 | 32050307 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 文化诗学 | 32050308 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 马列文论 | 32050309 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 大众美学 | 32050310 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 现代汉语词汇学专题 | 32050212 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 汉字学 | 32050216 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 现代汉语语法学 | 32050213 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 汉语修辞学 | 32050217 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 当代西方语言学 | 32050219 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | | |
| | 中国民俗学 | 32050311 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 七 | 考查 | | |
| | 西方文化概论 | 32050312 | 2 | 30 | 30 | | 2 | 六 | 考查 | | |
| | 地域文化研究 | 32050313 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 三 | 考查 | | |
| | 文化创意产业研究 | 32050314 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 四 | 考查 | | |
| | 书法创作与鉴赏 | 32050226 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 七 | 考查 | | |
| 语文多媒体教学设计 | 32050505 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 七 | 考查 | | | |
| 语文教材研究 | 32050506 | 2 | 36 | 36 | | 2 | 五 | 考查 | | | |
| 学术论文写作 | 32050315 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 七 | 考查 | | | |
| 应用写作 | 32050316 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 七 | 考查 | | | |
| 演讲与口才 | 32050220 | 2 | 30 | 15 | 15 | 2 | 七 | 考查 | | | |
| 合计 | | | 72 | 936 | 861 | 75 | | | | | |

表四 课外实践教学环节活动计划表

| 活动类别 | 活动名称 | 活动代码 | 学分 | 活动安排 | | | 开课学期 |
|--------|-----------|------|-----|------|-----|-----|------|
| | | | | 起始周 | 结束周 | 总周数 | |
| 集中实践教学 | 军事训练与国防教育 | D1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 一 |
| | 教育见习 | N1 | 6 | 暑假 | 暑假 | 6 | |
| | 教育实习 I | P1 | 2 | 17 | 18 | 2 | 七 |
| | 教育实习 II | P2 | 10 | 1 | 10 | 10 | 八 |
| 毕业论文 | | T1 | 8 | 8 | 15 | 8 | 八 |
| 合计 | | | 28 | | | | |
| 第二课堂 | 创新作文大赛 | C1 | 1 | 13 | 14 | | 一三五七 |
| | 演讲比赛 | C2 | 0.5 | 7 | 8 | | 一三五七 |
| | 辩论大赛 | C3 | 0.5 | 12 | 13 | | 一三五七 |
| | 朗诵比赛 | C4 | 0.5 | 11 | 12 | | 二四六八 |
| | 书法比赛 | C5 | 0.5 | 9 | 10 | | 二四六八 |
| | 教学技能竞赛 | C6 | 1 | 8 | 9 | | 五七 |
| | 板书设计比赛 | C7 | 0.5 | 11 | 12 | | 一三五七 |
| | 教案设计比赛 | C8 | 0.5 | 9 | 10 | | 一三五七 |
| | 多媒体课件制作比赛 | C9 | 0.5 | 8 | 9 | | 二四六八 |
| | 说课比赛 | C10 | 0.5 | 7 | 8 | | 二四六八 |
| | 诗歌创作比赛 | C11 | 0.5 | 13 | 14 | | 二四六八 |
| 合计 | | | 6.5 | | | | |

七、学位课程及学分要求

1. 备注栏标注“D”的课程为学位课程。

2. 本专业毕业最低学分为 175 学分（含通识选修课 10 分，第二课堂 9 分），同时应修满学校规定的素质教育拓展类课程学分。

3. 通识选修课为全校各专业选修课程，学生选修不低于 10 学分；专业选修课共 36 门 72 学分，学生应至少选修 20 学分。

4. 课外实践教学环节共计 37 学分，其中集中实践教学 20 分。表四所列第二课堂部分仅包含院系举行的专业实践教学模块的活动，第二课堂其它活动参照《平顶山学院第二课堂实践教学实施方案》执行。学生参加院系级学校组织的第二课堂活动不低于 9 学分。

5. 本专业《写字》、《中学教育心理学》两门通识选修课为必选课程。